

artesia

DP-7 +



Руководство по эксплуатации

Virgin Musical Instruments

Цифровое пианино

Предосторожность

Благодарим Вас за покупку этого цифрового инструмента. Для безупречной работы и безопасности, пожалуйста, внимательно прочтите руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры безопасности



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника, как правило, для предупреждения пользователя о наличии не изолированного «опасного напряжения» внутри корпуса продукта, оно может быть достаточной величины, чтобы представлять опасность поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, прилагаемой к продукту.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте эти инструкции.
- 2) Сохраните эти инструкции.
- 3) Принимайте во внимание все предупреждения.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте этот аппарат вблизи воды.
- 6) Очищайте только сухой тканью.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия, установите в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие приборы {включая усилители}, которые производят тепло.
- 9) Не пренебрегайте в целях безопасности поляризованной или заземленной штепсельной вилкой. Полярная вилка имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземляющая вилка имеет два ножевых контакта и третий контакт заземления. Широкое лезвие или третий штырь предназначены для обеспечения вашей безопасности, если вилка не подходит к вашей розетке - обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
- 10) Защитите шнур питания от наступания или заземления в вилках розетки и в точке, где они выходят из аппарата.
- 11) Используйте только приспособления / принадлежности, указанные производителем.



12) Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн для стола, указанного производителем, или продаются вместе инструментом. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележки / устройства, чтобы избежать травм при опрокидывании (рисунок 1).

13) Отключайте устройство от сети во время грозы или когда он не используется в течение длительного периода времени.

14) По поводу обслуживания обращайтесь к квалифицированным специалистам. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено любым способом, например, шнур питания или вилка повреждены, была пролита жидкость или посторонние предметы попали в устройство, устройство подверглось воздействию дождя или влаги не работает нормально или падало на пол.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Для снижения риска возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ: Инструмент не должен подвергаться воздействию водяных капель и брызг, и предметы, наполненные жидкостью, такие как вазы не должны быть размещены на устройстве.

Спасибо за Вашу поддержку

Ваше новое цифровое пианино высококачественный музыкальный инструмент с 88 молоточками действия, чувствительности к силе нажатия клавиатуры, в сочетании с самой передовой технологией отобранного Acousta 3D инструментов. Есть много возможностей, таких как двуручная система обучения, функция записи в режиме реального времени, автоматическое отключение питания, когда он не используется, и многое другое.

- Молоточковая клавиатура для акустической чувствительности
- Система доставки звука с управлением EQ
- Большой 4 MB стерео Grand Piano голос
- Функция Обучения с 58 песнями
- Дуэт Функция для разделения клавиатуры на два роялей из 44 нот
- Цифровая реверберация и Хор для дальнейшего повышения тембров
- Встроенный метроном с диапазоном от 40 до 240 BPM
- Функция транспонирования, которая позволяет воспроизводить пианино в любой тональности
- Полное управление USB, которое позволяет подключение компьютера (что позволяет обновлять функции пианино так, что оно никогда не устаревает)

Вы найдете гораздо больше функций, перечисленных в данном руководстве.

Для того чтобы получить максимальную производительность и удовольствие, пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство и пробуйте различные описанные функции.

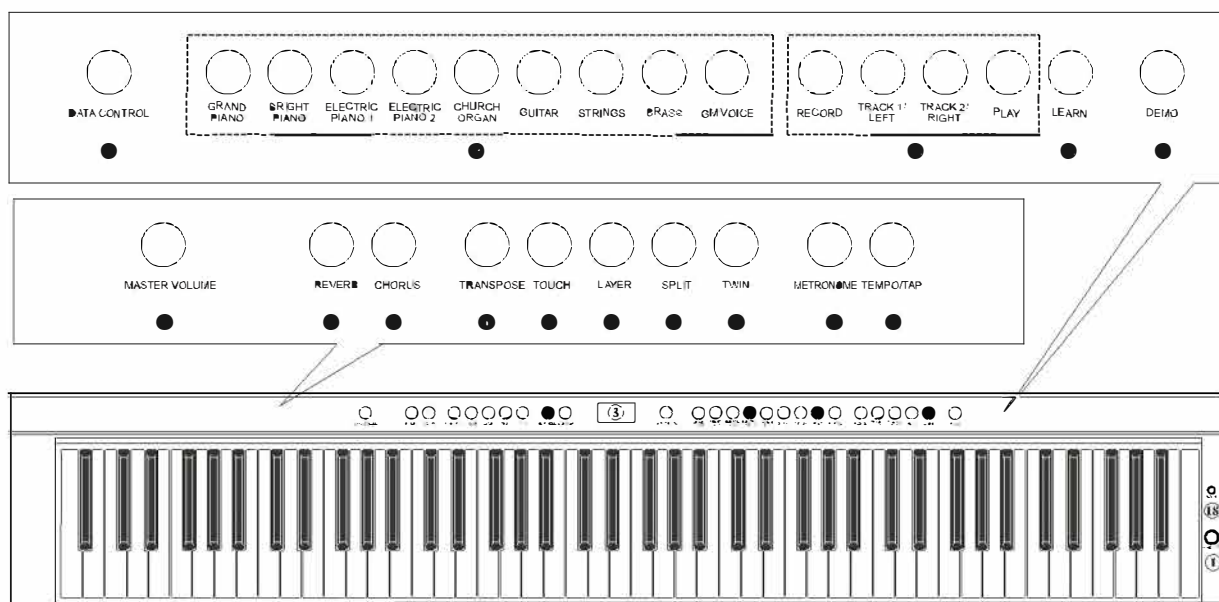
Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите наш веб-сайт по адресу

www.virginmusicalinstruments.com или междугородный телефонный разговор бесплатно 800-998-9848.

Ниже перечислены лишь некоторые из функций, что ваш новый рояль оснащен:

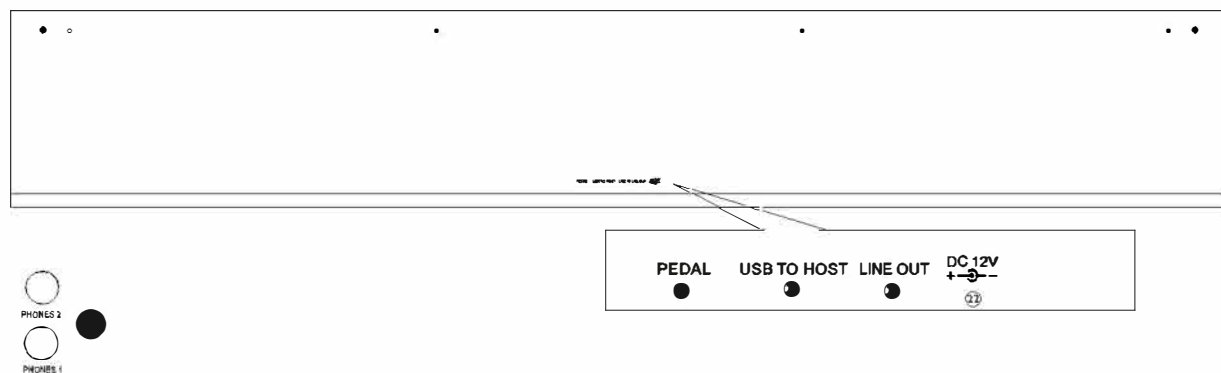
Содержание

Панель управления.....	3
Основные операции	5
Включение.....	5
Настройка основной громкости	5
Демо песни	5
Подключения	6
Наушники	6
Педаль	6
Line Out	7
USB MIDI / USB AUDIO Jack	7
Использование DC Power Jack	7
Aux In	7
Тембры	8
Выбор тембра	8
Кнопка наслоения	8
Разделение тембра	9
Эффект	11
Цифровой эффект	11
Чувствительность	12
Транспозиция	13
Twin	14
Метроном.....	14
Темп/Tap	15
Настройка звука	15
Функции записи	16
Начало записи	16
Остановка записи	16
Воспроизведение записи	16
Очистить запись.....	17
Функция обучения	18
Воспроизведение песни	18
Практика правой руки выбранной песни	18
Практика левой руки выбранной песни	18
Выход из режима обучения	18
Сброс настроек	19
Приложения	20
Список тембров	20
Список перкусионных голосов	21
График реализации M I D I	22
Устранение неполадок	23
Характеристики	24



Передняя панель управления

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Питание (STANDBY /ON) | 14. Кнопка выбора голосов |
| 2. Ручка управления громкостью | 15. Функция записи |
| 3. LCD дисплей | Кнопка записи |
| 4. Кнопка реверберации | ТРЕК/LEFT кнопка |
| 5. Кнопка Хора | ТРЕК/RIGHT кнопка |
| 6. Кнопка транспонирования | Кнопка Воспроизведения |
| 7. Кнопка сенсора | 16. Кнопка обучения |
| 8. Кнопка наслоения | 17. Демо кнопка |
| 9. Кнопка разделения | 18. AUX IN |
| 10. TWIN кнопка | |
| 11. Кнопка Метроном | |
| 12. Темп/TAP кнопка | |
| 13. Ручка управления данными | |



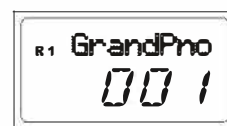
Задняя панель управления

- 19. Разъем для педали
- 20. USB разъем
- 21. LINE OUT разъем
- 22. DC POWER
- 23. PHONES 1 разъем
PHONES 2 разъем

Основные операции

Включение питания

Включите питание, светодиод будет гореть.

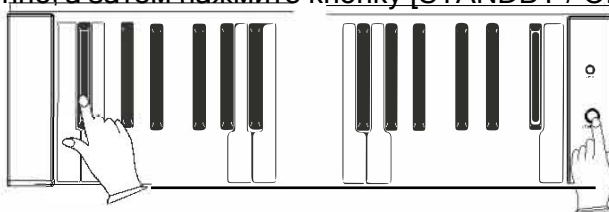


Включение ожидания

Ваше пианино выключится автоматически через 30 минут после того, как вы ничего на нем не делаете. В этом случае, нажмите кнопку [STANDBY / ON] еще раз, чтобы включить питание.

Отключение авто перехода в режим ожидания

Удерживайте первую белую клавишу и первую черную клавишу на левой стороне клавиатуры одновременно, а затем нажмите кнопку [STANDBY / ON] для отключения.



Настройка главной громкости

Используйте контроль [MASTER VOLUME], чтобы отрегулировать громкость до нужного уровня.



Демо песни

Есть 8 предустановленных демо песни, которые вы можете играть в индивидуальном порядке. Слушайте запрограммированные демо-песни, и они дадут вам хорошее представление о том, что инструмент может сделать.

Нажмите кнопку [DEMO] для воспроизведения демонстрационных песен в определенной последовательности. Вы можете использовать цифровые кнопки (001-008), чтобы выбрать демо-песни.

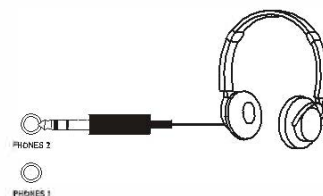
Снова нажмите кнопку [DEMO], чтобы остановить воспроизведение.



Подключения

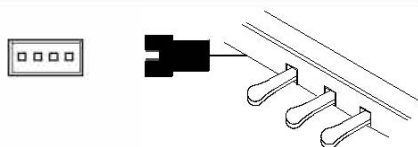
Наушники

Два комплекта наушников могут быть подключены для частной практики. Гнезда расположены на передней панели прибора в левой части клавиатуры и позволяют играть, не мешая никому или защищают от внешнего шума, а внутренняя акустическая система автоматически выключается, когда подключены наушники.



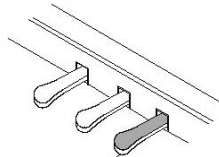
Педаль

Вставьте штекер блока педалью к разъему педали под пианино.



Damper педаль (правая)

Педаль демпфера выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино, позволяя вам выдержать звук тембра даже после того, как вы отпустили пальцы с клавиш.



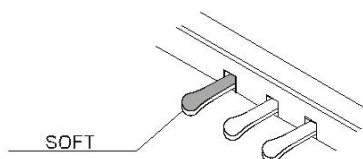
Педаль Sostenuito (Центральная)

Педаль состенуто также позволяет продлевать ноты, но она немного отличается от демпфер педали. Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажмете на педаль, в то время как ноты нажаты, эти ноты будут длиться, пока удерживается педаль. Все ноты, проигрываемые после не будут продолжительными.



Мягкая педаль (Левая)

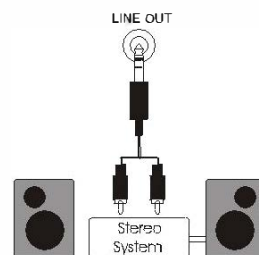
Мягкая педаль контролирует громкость звука. Нажмите педаль, для уменьшения выходной громкости звука.



Line Out

Сtereo выход Линейная линия пианино может быть использован для доставки выхода усилителя клавиатуры пианино, стерео звуковая система, микшерный пульт или магнитофон.

Примечание: Во избежание повреждения динамиков, пожалуйста, убедитесь, что громкость была установлена на минимальный уровень, прежде чем подключать питание и другие устройства.



Использование USB-MIDI /USB Audio

Этот продукт позволяет передавать MIDI-информацию через USB к компьютеру. Как бы сложно это не казалось, на самом деле это довольно просто. Потому что ваше пианино класса USB и нет необходимости устанавливать драйвер, чтобы дать ему возможность работать с компьютером. Просто подключите его к компьютеру и операционная система сделает все остальное. Пианино будет работать со всеми стандартными MIDI программными обеспечениями.

Интерфейс USB AUDIO представляет собой цифровой аудио интерфейс. По кабелю USB можно передавать в цифровом виде неповрежденные звуковые сигналы компьютера на этот инструмент, и пользоваться ею на этом инструменте или использовать его для сопровождения при игре на этом инструменте; кроме того, вы можете передавать нетронутыми звуковые сигналы прибора к компьютеру для записи и редактирования музыки.



USB TO HOST

Использование DC Power Jack

1. Убедитесь, что клавиатура отключается при подключении и отключении питания и включите переключатель громкости до минимального уровня.

2. Подключите адаптер к розетке переменного тока и шнура в устройство, а затем включите питание.

Aux In

Аудио выход из другой звуковой системы может быть подключен к разъему AUX IN, а затем может быть смешан со звуком пианино. Это обеспечивает большую гибкость, если вы хотите играть вместе с любимой песней с другого устройства.



Тембры

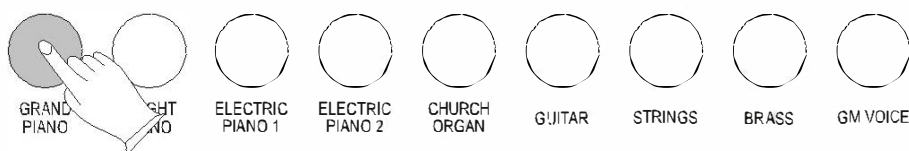
Ваше пианино имеет 128 звуков во внутренней звуковой библиотеке, пронумерованных от 01 до 128. Доступные звуки могут быть воспроизведены в трех различных режимах: основной голос, голоса Layer или разделения тембров.

Выбор голоса

Вы можете использовать кнопку тембров на панели, или используйте [CONTROL DATA] для выбора тембра инструмента.

Выбор голоса напрямую

Есть 9 голосов, которые могут быть выбраны быстро путем нажатия одной из кнопок выбора 9 голосовых и его индикатор включится.



Использование регулятора [DATA CONTROL]

Чтобы выбрать голос, который не является одной из кнопок выбора 9 голосов, используйте [DATA CONTROL] ручку, пока не дойдете до нужного номера тембра инструмента.

Кнопка наложения

Эта функция позволяет еще больше музыкального выражения для вашего выступления, проигрывая два голоса одновременно. Новые комбинации инструментов и музыки могут быть созданы. Когда слой выключен, голос указан VOICER1. Когда слой находится на слоистом голосе обозначается как VOICE R2.

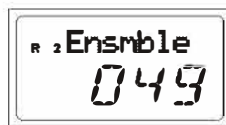
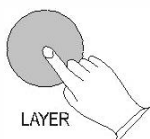
Нажмите кнопку [LAYER], чтобы включить или выключить функцию Layer.

Выбор тембра наложения

Нажмите кнопку [LAYER], чтобы включить режим Тембр наложения и индикатор включится.

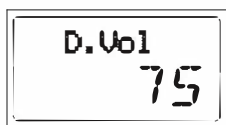
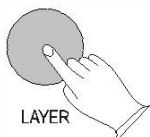
Число двойного голоса будет отображаться на экране. Теперь вы можете играть в два различных голоса инструментов одновременно.

Для того, чтобы изменить голос слоя используйте [DATA CONTROL] регулятор, когда индикатор уровня включен.



Как настроить громкость голоса наслоения

Эта функция позволяет смешивать уровень громкости голоса слоя с основным инструментом Voice Volume. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [LAYER], затем используйте [CONTROL DATA] для выбора тембра инструмента Layer, который вы желаете. Громкость тембра. Диапазон: 000-127.



Вы можете быстро восстановить уровень громкости слоя, нажав кнопку [GRAND PIANO] и [BRIGHT PIANO] одновременно для восстановления громкости по умолчанию - 75.

Выход из режима наслоения

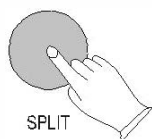
Снова нажмите кнопку [LAYER], чтобы выйти из режима слоя. Этот светодиод погаснет.

Разделение тембра

Функция Split разделяет клавиатуру на две секции, что означает, что разные голоса могут быть воспроизведены левой и правой рукой одновременно.

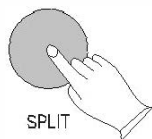
Выберите Split тембр инструмента

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы войти в режим разделения, и [SPLIT] индикатор загорится, теперь вы можете изменить разделения тембров с помощью [DATA CONTROL] ручки.



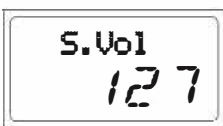
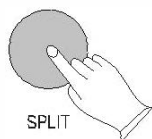
Изменение точки разделения

Чтобы изменить параметры, на которых клавиша обозначает точку разделения, нажмите и удерживайте кнопку [SPLIT], а затем нажмите соответствующую клавишу пианино, чтобы выбрать новую точку разделения. По умолчанию F # ниже среднего C.



Настройка уровня громкости разделения

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [SPLIT], а затем используйте [DATA CONTROL] для регулировки громкости Split Voice. Диапазон: 000-127.



Для восстановления уровня громкости по умолчанию для режима разделения громкости, нажмите кнопки [GRAND PIANO] и [BRIGHT PIANO] одновременно, чтобы восстановить уровень громкости по умолчанию на 127.

Выход из режима разделения

Снова нажмите кнопку [SPLIT] для выхода из режима Split. Этот индикатор погаснет.

Эффект

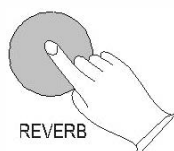
Цифровой эффект

Цифровые эффекты могут повысить общее качество звука и тембра инструмента

Реверберация

Кнопка [REVERB] предлагает ряд цифровых эффектов реверберации, которые можно использовать для дополнительной глубины и акустического реализма.

Нажмите кнопку [REVERB] используйте [CONTROL DATA] для выбора типа реверберации.



Чтобы восстановить настройки по умолчанию Reverb нажмите на кнопку [GRAND PIANO] и [BRIGHT PIANO] одновременно. Это позволит восстановить значение по умолчанию номер 3.

Типы реверберации в приведенном ниже списке могут быть выбраны из дисплея реверберации.

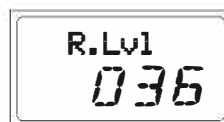
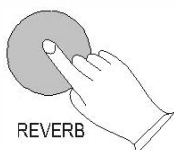
1	2	3	4	5	6	7	8
Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

Снова нажмите кнопку [REVERB], чтобы выключить эффект реверберации. Ее индикатор погаснет.

Количество ревербераций или уровень реверберации

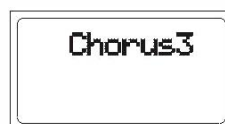
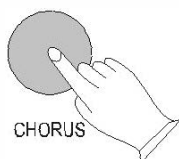
Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [REVERB], используйте ручку [DATA]. Элемент управления для настройки уровня реверберации.

Диапазон: 000–127. По умолчанию: 036.



Хор

Хор предлагает специальный мерцающий эффект и эффект расширения. Нажмите [CHORUS], используйте кнопку [DATA CONTROL] для выбора типа Хора.



Нажмите кнопку [GRAND PIANO] и [BRIGHT PIANO] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию: Chorus 3.

Типы хора в приведенном ниже списке могут быть выбраны из ЖК-дисплея пианино.

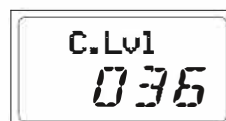
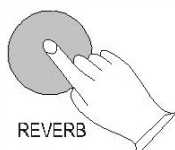
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger1	ShDI	ShDIFb	Flanger2	Flanger3	Celeste1	Celeste2	Celeste3

Снова нажмите кнопку [CHORUS], чтобы выключить эффект хора.

Уровень хора

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [Chorus], используйте [CONTROL DATA] для регулировки уровня хора.

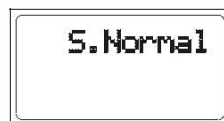
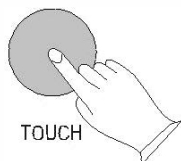
Диапазон: 000~127. По умолчанию: 036.



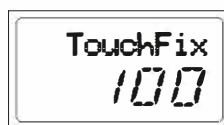
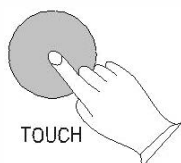
Сенсор

Сенсорная функция обеспечивает три различных типа настройки чувствительности к силе нажатия на клавишу пианино. Они могут быть полезны для выбора, чтобы соответствовать вашему стилю игры или используются при воспроизведении различных стилей музыки инструментов.

Нажмите кнопку [TOUCH] и ее индикатор включается, используйте [CONTROL DATA] для выбора сенсорного типа чувствительности. Диапазон Пианино Чувствительность S.Low, S.Normal, S.High, L.Low, L.Normal и L.High. По умолчанию S.Normal.



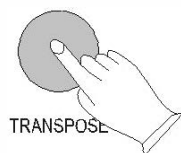
Когда кнопка [TOUCH] выключена, индикатор будет выключен, а это значит, что независимо от того, насколько сильно вы нажимаете на клавиши пианино, клавиатура будет передавать их только на одном уровне громкости. Если вы хотите изменить уровень громкости пианино, когда чувствительность выключена, удерживайте кнопку [TOUCH] до "Touchfix: 100" отображается, а затем используйте [CONTROL DATA] для установки фиксированного сенсорного уровня громкости. Диапазон: 000~127. По умолчанию: 100.



Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменять высоту звучания инструмента с шагом в полутон, вплоть до максимального значения 12 полутонов (максимум на одну октаву вверх или вниз).

Нажмите кнопку [TRANSPOSE], появится Transp 000, а затем с помощью кнопки [DATA CONTROL], чтобы изменить значение транспонирования. Диапазон: от ~12 до 12. По умолчанию: 000.

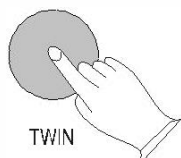


Twin

Нажмите кнопку [TWIN] для входа в режим TWIN. В этом режиме клавиатура будет разделена на две совершенно отдельные игровые площадки.

Правая: от C#3 до C7

Левая: от A-1 до C3



Это будет очень полезно, когда инструмент используется двумя игроками одновременно (пример: учитель и ученик), и они будут иметь возможность играть один и тот же звук пианино в той же октаве.

При выборе режима TWIN, используйте дополнительный Selection 3 педали и педали будут автоматически переключаться в другую конфигурацию, где есть 2 Sustain педали, одна для левого и другая для правой части клавиатуры.

Метроном

Метроном это удобная функция для практики, а также может обеспечить прочную ритмичное руководство при записи.

Звук метронома попеременно включается и выключается нажатием

Кнопка [METRONOME].



Временная отметка

Нажмите кнопку [METRONOME], временная отметка появляется на ЖК-дисплее пианино. С помощью ручки [DATA CONTROL] элемент управления, чтобы выбрать его.

Временная отметка: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8. По умолчанию: 4/4



Темп/Тар

Эта функция позволяет задать ритм темп, нажав темп. Кнопка [TEMPO / TAP] нажмите на нее 2 раза в то время как метроном играет и темп ритма будет установлен на скорости.

Если вы хотите установить темп перед запуском метронома, вы можете использовать кнопки [CONTROL DATA] после того, как вы нажмете на кнопку один раз.

Диапазон: 020~280. По умолчанию: 120.



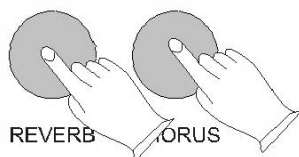
Настройка звука

Эта функция позволяет регулировать громкость до нужного уровня.

EQ Bass

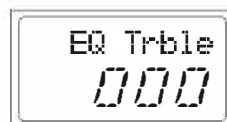
Удерживайте нажатой кнопку [Chorus] и [Reverb] для входа в EQ Bass Режим, используйте ручку [DATA CONTROL], чтобы настроить значение EQ Bass.

Диапазон: ~12~012. По умолчанию: 000.



EQ высоких частот

Удерживая нажатой кнопку [TOUCH] и [Transpose] и войдите режим эквалайзера высоких частот, используйте [CONTROL DATA] установите значение EQ высоких частот. Диапазон: ~12~012. По умолчанию: 000.



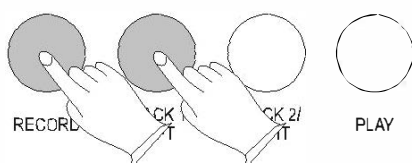
Функция записи

Функция записи позволяет записывать свои выступления, используя до двух независимых треков. Записанные данные не будут потеряны при выключении питания.

Начало записи

Удерживайте нажатой кнопку [RECORD], а затем нажмите [TRACK1 / LEFT]

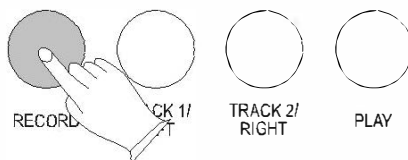
Кнопка (или [Track2 / RIGHT]), чтобы войти в режим записи. [RECORD] кнопка и индикатор начнет мигать. Нажмите клавишу, чтобы начать запись.



Примечание: Если другая дорожка имеет данные, записанные в нее, она будет играть при запуске функции записи. Вы также можете нажать кнопку трека, чтобы отключить звук.

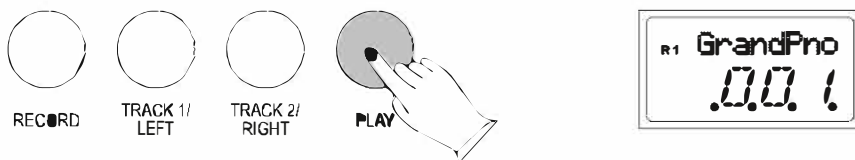
Остановка записи

Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись. Ее индикатор погаснет.



Воспроизведение записи

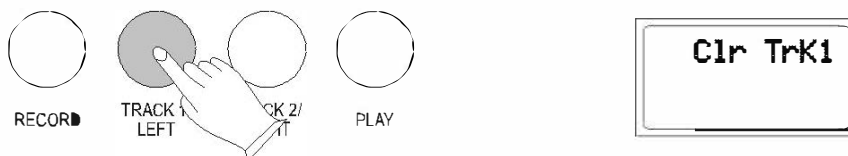
Нажмите [TRACK 1 / LEFT] или [TRACK 2 / RIGHT] кнопки, индикатор включится. Затем нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения записи.



Нажмите кнопку [PLAY] еще раз, чтобы остановить воспроизведение записи.

Удалить запись

Удерживайте нажатой кнопку [TRACK 1 / LEFT] или кнопку [TRACK 2 / RIGHT], чтобы очистить записи данных на каждой дорожке.



Функция обучения

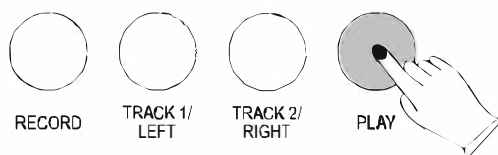
Инструмент имеет три банка песен, чтобы выбрать их для обучения. Банк Czerby включает в себя 70 песен для обучения, банк Beyer включает в себя 106 песен обучения и банк School включает в себя 124 песни для обучения.

Воспроизведение песни

Нажмите кнопку [LEARN] несколько раз, чтобы выбрать один из трех банков, и его индикатор включится. Затем с помощью [DATA CONTROL] выберите три банка песни.



Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни и [LEARN] кнопка будет мигать.



Настройка темпа песен

Нажмите кнопку [TEMPO / TAP], чтобы настроить темп песни. Диапазон: 20-280.

Тренировка левой руки выбранной песни

В Learn Mode, нажмите кнопку [LEFT], чтобы отключить звук левой руки. Левый индикатор включится. Затем вы услышите правую часть [LEARN] индикатор кнопки будет мигать.

Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни,

Тренировка правой руки выбранной песни

В Learn Mode, нажмите кнопку [RIGHT] чтобы отключить звук правой руки. Правый индикатор включится. Затем вы услышите левую часть [LEARN] индикатор кнопки будет мигать.

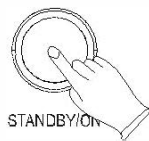
Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни,

Выход из режима обучения

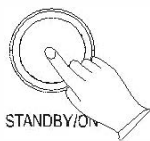
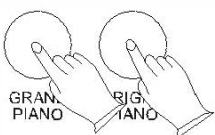
Нажмите кнопку [LEARN] еще раз, чтобы выйти из функции обучения. Этот индикатор погаснет.

Сброс настроек

1). Выключите питание



2). Удерживайте нажатой кнопку [GRAND PIANO] и кнопку [BRIGHT PIANO] одновременно, как вы включите питание. Это восстановит все внутренние настройки к исходным заводским значениям по умолчанию.



Приложения

Список тембров

NO	NAME	BANK	VOICE NAME
Piano			
01	0	0	Acoustic Grand Piano
02	1	0	Bright Acoustic Piano
03	2	0	Electric Grand Piano
04	3	0	Honky-Tonk Piano
05	4	0	Electric Piano 1
06	5	0	Electric Piano 2
07	6	0	Harpichord
08	7	0	Clavi
Chromatic Percussion			
09	8	0	Celesta
10	9	0	Glockenspiel
11	10	0	Music Box
12	11	0	Vibraphone
13	12	0	Marimba
14	13	0	Xylophone
15	14	0	Tubular Bells
16	15	0	Dulcimer
Organ			
17	16	0	Drawbar Organ
18	17	0	Percussive Organ
19	18	0	Rock Organ
20	19	0	Church Organ
21	20	0	Reed Organ
22	21	0	Accordion
23	22	0	Harmonica
24	23	0	Tango Accordion
Guitar			
25	24	0	Acoustic Guitar(Nylon)
26	25	0	Acoustic Guitar (Steel)
27	26	0	Electric Guitar (Jazz)
28	27	0	Electric Guitar (Clean)
29	28	0	Electric Guitar(Muted)
30	29	0	Overdriven Guitar
31	30	0	Distortion Guitar
32	31	0	Guitar Harmonics
Bass			
33	32	0	Acoustic Bass
34	33	0	Finger Bass
35	34	0	Pick Bass
36	35	0	Fretless Bass
37	36	0	Slap Bass 1
38	37	0	Slap Bass 2
39	38	0	Synth Bass 1
40	39	0	Synth Bass 2
Strings			
41	40	0	Violin
42	41	0	Viola
43	42	0	Cello
44	43	0	Contrabass
45	44	0	Tremolo Strings
46	45	0	Mizzicato Strings
47	46	0	Orchestral Harp
48	47	0	Timpani
Ensemble			
49	48	0	Strings Ensemble 1
50	49	0	Strings Ensemble 2

NO	PROG CHANGE	BANK	VOICE NAME
51	50	0	Synth Strings 1
52	51	0	Synth Strings 2
53	52	0	Choir Aahs
54	53	0	Voice Oahs
55	54	0	Synth Voice
56	55	0	Orchestra Hit
Brass			
57	56	0	Trumpet
58	57	0	Trombone
59	58	0	Tuba
60	59	0	Muted Trumpet
61	60	0	French Horn
62	61	0	Brass Section
63	62	0	Synth Brass 1
64	63	0	Synth Brass 2
Reed			
65	64	0	Soprano Sax
66	65	0	Alto Sax
67	66	0	Tenor Sax
68	67	0	Baritone Sax
69	68	0	Oboe
70	69	0	English Horn
71	70	0	Bassoon
72	71	0	Clarinet
Pipe			
73	72	0	Piccolo
74	73	0	Flute
75	74	0	Recorder
76	75	0	Pan Flute
77	76	0	Blown Bottle
78	77	0	Shakuhachi
79	78	0	Whistle
80	79	0	Ocarina
Synth Lead			
81	80	0	Lead 1 (Square)
82	81	0	Lead 2 (Sawtooth)
83	82	0	Lead 3 (Calliope)
84	83	0	Lead 4 (Chiff)
85	84	0	Lead 5 (Charang)
86	85	0	Lead 6 (Voice)
87	86	0	Lead 7 (Fifth)
88	87	0	Lead 8 (Bass+Lead)
Synth Pad			
89	88	0	Pad 1 (New Age)
90	89	0	Pad 2 (Warm)
91	90	0	Pad 3 (Polysynth)
92	91	0	Pad 4 (Choir)
93	92	0	Pad 5 (Bowed)
94	93	0	Pad 6 (Metallic)
95	94	0	Pad 7 (Halo)
96	95	0	Pad 8 (Sweep)
Synth Effects			
97	96	0	Fx 1 (Rain)
98	97	0	Fx 2 (Soundtrack)
99	98	0	Fx 3 (Crystal)
100	99	0	Fx 4 (Atmosphere)
101	100	0	Fx 5 (Brightness)

[illegible]

Список перкуссионных голосов

Note#	Note	Standard(0)	Note#	Note	Standard(0)	Note#	Note	Effects(56)
25	#C	Seq Click H	85	D	Cuira Long	51	#D	High-Q
26	D	Brush Tap	87	#D	Claves	52	E	Slap
27	#D	Brush Slap	88	E	Wood Block H	53	F	Scratch Push
28	E	Brush Swirl H	89	F	Wood Block L	54	#F	Scratch Pull
29	F	Snare Roll	90	#F	Gaica Mute	55	G	Sticks
30	#F	Castanet	91	G	Gaica Open	56	#G	Square Click
31	G	Snare L	92	#G	Triangle Mute	57	A	Mmmm Click
32	#G	Sticks	93	A	Triangle Open	58	#A	Mmmm Bell
33	A	Bass Drum L	94	#A	Shaker	59	B	Gt Fret Noise
34	#A	Open Rim Shot	95	B	Jingle Bell	60	C	Gt Cut Noise
35	B	Bass Drum L	96	C	Bell Tree	61	#C	Gt Cut Noise
36	C	Seq Click H	97	#C	Seq Click M	62	D	Shing Slap
37	#C	Brush Tap	98	D	Seq Click H	63	#D	Fl Key Click
38	D	Brush Swirl L	99	#D	Brush Tap	64	E	Laughing
39	#D	Brush Slap	100	E	Brush Swirl L	65	F	Screaming
40	E	Brush Swirl H	101	F	Brush Slap	66	#F	Punch
41	F	Snare Roll	102	#F	Brush Swirl H	67	G	Heart Beat
42	#F	Castanet	103	G	Snare Roll	68	#G	Footsteps 1
43	G	Snare L	104	#G	Castanet	69	A	Footsteps 2
44	#G	Sticks	105	A	Snare L	70	#A	Applause
45	A	Bass Drum L	106	#A	Sticks	71	B	Door Creaking
46	#A	Open Rim Shot	107	B	Bass Drum L	72	C	Door
47	B	Bass Drum M	108	C	Open Rim Shot	73	#C	Scratch
48	C	Bass Drum H				74	D	Wind Chimes
49	#C	Side Stick				75	#D	Car Engine
50	D	Snare M				76	E	Car Slap
51	#D	Hand Clap				77	F	Car Pass
52	E	Snare H				78	#F	Car Crash
53	F	Floor Tom L				79	G	Siren
54	#F	Hi-Hat Closed				80	#G	Train
55	G	Floor Tom H				81	A	Jet Plane
56	#G	Hi-Hat Pedal				82	#A	Helicopter
57	A	Low Tom				83	B	Starship
58	#A	Hi-Hat Open				84	C	Gun Shot
59	B	Mid Tom L				85	#C	Machine Gun
60	C	Mid Tom H				86	D	Laser Gun
61	#C	Crash Cymbal 1				87	#D	Explosion
62	D	High Tom				88	E	Bag
63	#D	Ride Cymbal 1				89	F	Horse Gallop
64	E	Chinese Cymbal				90	#F	Bird
65	F	Ride Cymbal Cup				91	G	Rain
66	#F	Tambourine				92	#G	Thunder
67	G	Splash Cymbal				93	A	Wind
68	#G	Cowbell				94	#A	Seashore
69	A	Crash Cymbal 2				95	B	Steam
70	#A	Vibraslap				96	C	Bubble
71	B	Ride Cymbal 2						
72	C	Bongo H						
73	#C	Bongo L						
74	D	Congo H Mute						
75	#D	Congo H Open						
76	E	Congo L						
77	F	Timbale H						
78	#F	Timbale L						
79	G	Agogo H						
80	#G	Agogo L						
81	A	Cabasa						
82	#A	Mariaca						
83	B	Samira Whistle H						
84	C	Samira Whistle L						
85	#C	Cuira Short						

График реализации MIDI

Функция	Передача	Recognized	Пометки
Basic Default	1-16CH	1-16CH	
Channel Changed	1-16CH	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	*****	X	
Note Number : True voice	0-127 *****	0~127 0~127	
Velocity Note ON	0 9nH, v=1~127	0 9nH, v=1~127	
Note OFF	0 9nH, v=0 or 8nh	0 9nH, v=0 or 8nh	
Affter Key's	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0,32	O	O	Bank Select
1	O	O	Modulation
5	X	O	Portamento time
6	O	O	Data Entry
7	O	O	Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	O	O	Sustain
65	X	O	Portamento
66	O	O	Sostenuto
67	O	O	Soft pedal
80,81	O	O	DSP TYPE
91,9.3	O	O	DSP DEPTH
100,101	O	O(*1)	RPN LSB,MSB
120	O	O	All sound off
121	X	O	Reset all Controllers
122	X	O	Local control
Program Change : True	O 0-127 0-127	O 0-127 0-127	
System Exclusive	X	O	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	X	O	
: All Notes Off	X	O	
Messages: Active Sense	X	O	
: Reset	X	O	

Mode1:OMNI ON,POLY
Mode3:OMNI OFF,POLY

Mode2:OMNI ON,MONO
Mode4:OMNI OFF,MONO

O: Yes
X: No

*1: Registered parameter number:
#0: чувствительность Pitch
#1: Fine tuning cents
#2: Coarse tuning in half-tones

Советы по устранению неполадок

• Когда прибор включен или выключен, звук хлопка временно производится.	• Это нормально и указывает на то, что прибор получает питание электроэнергией.
• При использовании мобильного телефона, шум. Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может вызывать помехи.	• Чтобы предотвратить это, отключите мобильный телефон или используйте его на значительном расстоянии от инструмента.
• Не все голоса, кажется, звук, или звук, кажется, отрезан	• Инструмент представляет собой полифонию до максимум 64 нот — в том числе двойной голос, разделение тембров, авто аккомпанемент и метроном. Приметки, превышающие этот предел не будут звучать.
• Автоаккомпанемент звучит неправильно	• Убедитесь, что функция Auto Volume аккомпанемента установлен на соответствующем уровне. • Устанавливается точка разделения на соответствующую клавишу для аккордов, которые вы играете? Установить точку разделения в соответствующее положение на клавиатуре. • Является ли индикатор, показывающий аккорд на ЖК—дисплее? Если он не отображается, нажмите кнопку CHORD так, что он делает шоу.
• Звук не производится с помощью клавиатуры, но свет горит и экран работает.	• Убедитесь, что регулятор громкости не установлен на мин. • Убедитесь, что ничего не вставлено в гнездо для наушников.
• Звук голоса меняется от ноты к ноте.	• Это нормально. Поколение цифровой тон использует несколько образцов записей инструмента по диапазону клавиатуры; фактическое звучание тембра может несколько отличаться от ноты к ноте.
• Громкость слишком мягкая. • Качество звука оставляет желать лучшего. • Ритм неожиданно останавливается или не будет играть. • Записанные данные песни и т.д. не играет правильно. • ЖК—дисплей неожиданно гаснет и все настройки панели сбрасываются.	• Если вы потеряли или повредили ваш адаптер постоянного тока, пожалуйста, обратитесь в ближайший магазин для правильного замены адаптера. • Неправильный DC сетевой адаптер, который не тарифицируется в достаточной степени может привести к неисправности или повреждению устройства.
• Чтобы полностью восстановить все настройки согласно заводским настройкам	• Выполните сброс к заводским установкам. Пожалуйста, обратитесь к содержанию в данном руководстве. Все настройки пользователя будут удалены и заводские настройки по умолчанию будут применяться к инструменту.
• Педаль сустейн или ножный переключатель, кажется, производит обратный эффект. Пример нажатия на педальный переключатель деактивирует поддерживать и отпуская их педального триггерами сустейн.	• Убедитесь, что штекер для ножного переключателя подключен. Включите прибор, пока не прикасаясь к педали.

Характеристики

Клавиатура:	88 стандартных молоточковых клавиш с чувствительностью к нажатию.
Дисплей:	LCD дисплей.
Полифония:	64 ноты макс
Голоса:	128
Управление тембром:	Транспонир, Сенсор
Эффект:	Тип реверберации (8), Тип хора (13)
Контроль клавиатуры:	Двойной, 6 чувствительностей касания и фиксированной сенсорный выбор, Split, Аккорд,
Демо:	8 песен
Запись песни:	Запись в режиме (2 дорожки) и воспроизведение.
Функция обучения	Beyer 106 Czerny 70 School 124
Другие:	Метроном
Интерфейс:	Pedal , USB to Host, Aux In, Line out, DC Power, Phones
Динамики:	15W/4ohmX2
Размеры (W x D x H):	54.25 W x 20.25D x 40 H(дюймов)
Вес:	115 lbs.

10506122V3.0

Заявление FCC

1. Данное устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC.

Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий:

- (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех.
- (2) Это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе.

2. Изменения или модификации, не одобренные стороной, ответственной за соответствие, могут привести к лишению пользователя права на эксплуатацию данного оборудования.

ПРИМЕЧАНИЯ: Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если данное оборудование вызывает помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения оборудования и выключения, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих мер:

Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны. Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником. Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.

Обратитесь к дилеру или квалифицированному специалисту по радио / ТВ за помощью.



Virgin Musical Instrument Company INC

P O Box 2908

La Mesa, CA 91943

PH: 619 244-0006

E-mail: info@virginmusicalinstruments.com

Virginmusicalinstrumentscompany.com