ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО MP6110

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**Благодарим Вас за покупку нашего клавишного инструмента.**

Ваш высококачественный электронный инструмент имеет стандартную, чувствительную к касанию клавиатуру с 61 клавишей, а также наиболее продвинутую технологию создания звуков. Он содержит 100 стилей аккомпанемента для полноценного оркестрового сопровождения. Наличие многофункционального дисплея делает работу с инструментом более удобной.

Пожалуйста, прочитайте полностью эту инструкцию, для того чтобы Вы смогли в полной мере насладиться инструментом и использовать максимум его возможностей.

1

**Содержание**

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



**Органы управления** 3

**Подготовка к работе** 5

Использование блока питания 5

Использование наушников 5

Использование микрофона 5

Педаль сустейна 5

Подставка для нот 5

MIDI вход/выход 5

**Прослушивание демонстраций** 6

**Выбор и игра звуками** 7

Выбор звука 7

Перкуссия 7

Режим Split 8

Эффекты 8

Общий контроль 9

Сустейн 9

Чувствительность 9

Транспонирование 9

Настройка 9

**Автоаккомпанемент** 10

Выбор стиля 10

Режим работы автоаккомпанемента 11

Управление автоаккомпанементом 12

Громкость автоаккомпанемента 14

Управление темпом 14

**Функция записи** 15

Запись 15

Воспроизведение 15

**Регистрационная память** 16

**Приложение** 17

Список звуков 17

Список стилей 18

Список перкуссии 19

Спецификация 19

2

Органы управления

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



**Органы управления передней панели**

**1. Кнопка включения питания POWER**

**2. Регулятор основной громкости MASTER VOLUME**

**3. Многофункциональный дисплей**

**4. Кнопки громкости аккомпанемента ACCOMP.VOLUME +/-**

**5. Кнопки изменения темпа TEMPO+/-**

**6. Кнопки транспонирования TRANSP. +/-**

**7. Кнопка включения эффектов DSP**

**8.Кнопки выбора режима аккомпанемента**

кнопка NORMAL

кнопка S.FINGER

кнопка FINGERED

кнопка SPLIT

**9. СЕКЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ АККОМПАНЕМЕНТОМ.**

Кнопка SYNCHRO

Кнопка START/STOP

Кнопка INTRO/FILL

**10. Кнопка изменения чувствительности клавиатуры TOUCH**

**11. Кнопка переключения между звуками и стилями VOICE/STYLE**

**12. Кнопка включения эффектов DSP**

**13. Кнопки [0]-[9], [+],[-]**

**14. Кнопки настройки TUNE +/-**

**15. СЕКЦИЯ ЗАПИСИ**

Кнопка записи RECORD

Кнопка воспроизведения PLAY

**16. Кнопка включения демонстраций DEMO**

**17. Память**

Кнопка STORE

Кнопки ячеек памяти M1-M4

**Органы управления задней панели**

**18.Гнездо питания 12В пост. тока**

**19. Гнездо для микрофона**

**20. Гнездо для педали**

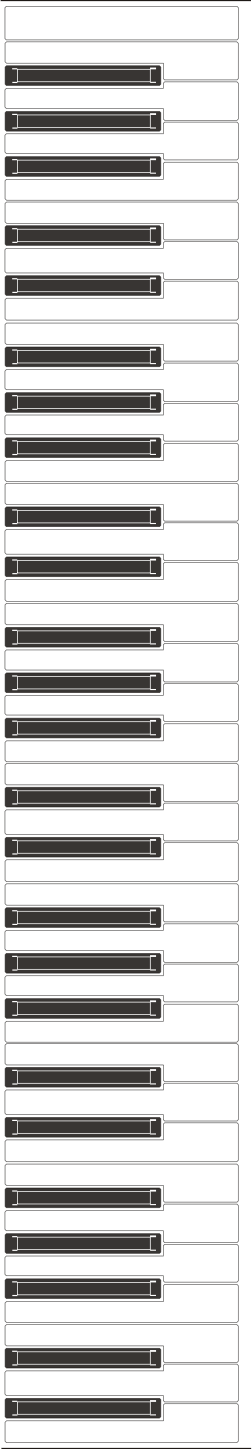
**21. Гнезда MIDI IN/OUT**

**22. Гнездо для наушников**

3



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



4

Подготовка к работе



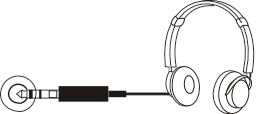
ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

В этом разделе содержится информация о подключении и подготовке инструмента к работе. Пожалуйста, внимательно прочитайте этот раздел перед тем, как начнёте пользоваться инструментом.

**1. Использование блока питания**

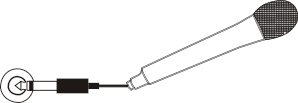
Ваш инструмент получает питание от блока питания (12В, 1000 мА). Подключите кабель, идущий от блока питания, в гнездо DC IN, расположенное на задней панели инструмента, а затем подключите блок питания (или кабель от блока питания) в розетку 220В, 50 Гц.

Питание переменного тока

**2. Использование наушников**

Стандартные наушники можно подключить в расположенное на задней панели инструмента гнездо для наушников, и использовать их во время занятий, или для игры в позднее время, чтобы не мешать окружающим. Как только вы подключите наушники, встроенные в инструмент динамики автоматически отключатся.

PHONES 1 PHONES 2

 **3. Использование микрофона**

MIC

Микрофон можно подключить в гнездо MIC, расположенное на задней панели.

**4. Педаль сустейна**

PEDAL

Педаль сустейна подключается к гнезду PEDAL, расположенному на задней панели. Она выполняет те же функции, что и педаль демпфера, позволяя вам продлевать звучание даже после снятия рук с клавиш. Нажмите на педаль и звук будет длиться после того, как вы отпустите клавиши. Не нажимайте на педаль в то время, когда вставляете штекер в гнездо PEDAL, или во время включения питания.

**5. Подставка для нот**

Закрепите подставку для нот в специальные отверстия на верхней панели инструмента.

**6. MIDI вход/выход**

MIDI вход: принимает MIDI сообщения от внешних MIDI устройств, таких как компьютер, и эта информация будет воспроизводиться на вашем инструменте.

MIDI выход: передает MIDI сообщения для управления другими MIDI устройствами.

5

Прослушивание демонстраций



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

После того, как вы подключили инструмент, попробуйте прослушать демонстрационные фонограммы - они помогут вам получить полное представление о возможностях инструмента.

**1 Включение питания и установка громкости.**

Перед воспроизведением демонстраций включите питание, нажав кнопку POWER (засветятся индикаторы на передней панели и многофункциональный дисплей), и установите регулятор MASTER VOLUME посередине между значениями "MIN" и "MAX". Вы можете изменять громкость во время игры.

MIN

MASTER VOL

ON

OFF

POWER

**2. Нажмите кнопку DEMO для запуска демонстрации**

Нажмите кнопку [DEMO] и на дисплее отобразится название текущей песни, затем вы можете выбрать одну из 50 демонстрационных песен от 01 до 50 с помощью цифровых кнопок или кнопок [+] и [-]; затем нажмите кнопку [START/STOP] для начала воспроизведения и с помощью регулятора MASTER VOLUME установите идеальную громкость прослушивания.

**3. Нажмите кнопку DEMO для остановки демонстрации**

Нажмите кнопку [DEMO] или [START/STOP] для остановки демонстрации. ПРИМЕЧАНИЕ: Непрерывное воспроизведение демонстраций

Если вы не нажмёте ни одну из кнопок после нажатия кнопки [DEMO], то MP6110 будет по кругу воспроизводить одну песню за другой. Если вы переключитесь на другую песню с помощью кнопок + или -, тогда MP6110 прекратит непрерывное воспроизведение.

6

Выбор и игра звуками



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

В вашем инструменте есть 100 прекрасных звуков и 29 перкуссионных звуков, которые вы можете использовать для игры.

**1. Выбор звука**

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE] для того, чтобы на дисплее появилась надпись "Ton", вам не нужно делать это если номер звука уже светится на дисплее.

* **Выбор номера звука**

Используя кнопки [+], [-] и кнопки с цифрами, наберите номер необходимого вам звука (00-100). Кнопки [+] и [-] увеличивают или уменьшают номер текущего звука на одно значение. Нажмите один раз кнопку [+] для увеличения значения и [-] для уменьшения. Если вы будете держать кнопку [+] или [-] нажатой, то значения будут увеличиваться или уменьшаться непрерывно - при достижении нужного номера просто отпустите кнопку.

Цифровые кнопки позволяют напрямую вводить номер требуемого звука, и во многих ситуациях это самый быстрый способ. Например, чтобы выбрать звук №23, просто нажмите [2] и [3]. Цифра 23 высветится на дисплее.

VOICE/STYLE

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE]. На короткое время на дисплее появится надпись [Ton]. Затем на дисплее появится номер звука.

**2. Перкуссия**

Ваш инструмент содержит 29 звуков ударных инструментов и перкуссии, которыми можно играть с клавиш в левой части клавиатуры инструмента, если выбран звук № 100.

7



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**3. Режим Split**

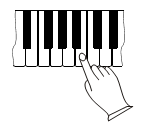
Ваша клавиатура может делиться на две части, что позволяет играть левой и правой рукой одновременно разными звуками.

* **Выбор звуков**

Нажмите кнопку [SPLIT] так, чтобы на дисплее появилась надпись "SPL", показывая, что режим разделения клавиатуры включен, затем нажмите кнопку [VOICE/STYLE] для выбора звука. Используя кнопки [+], [-] и кнопки с цифрами, наберите номер необходимого вам звука (00-100).

* **Смена точки разделения клавиатуры**

Нажмите кнопку [SPLIT] так, чтобы на дисплее появилась надпись "SPL", и удерживайте кнопку нажатой, а в это время нажмите любую клавишу между С1 и С6 для выбора точки разделения (01-61).



**4. Эффекты**

Нажмите кнопку [DSP], так чтобы на дисплее появились значения "r-0 " ~ "r-8" или "C-0" ~ "C-8", а затем используйте кнопки [+/-] для установки уровня реверберации (REVERB) или хоруса (CHORUS) в пределах от 0 до 8.

С помощью кнопок [+/-] выберите REVERB и установите уровень эффекта от 0 до 8, где r-0 означает, что ревербератор отключен.

С помощью кнопок [+/-] выберите CHORUS и установите уровень эффекта от 0 до 8, где C-0 означает, что хорус отключен.

8



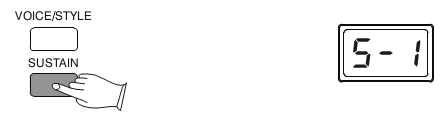
ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**5. Общий контроль**

* **Сустейн**

Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы строка "S-1" появилась на многофункциональном дисплее, и это означает, что эффект сустейна включен. Эту функцию можно использовать вместо педали демпфирования.

Включите эффект сустейна и звук будет длиться после того, как вы отпустите клавиши. Нажмите кнопку [SUSTAIN] снова для выключения сустейна.



* **Чувствительность**

Нажимая кнопку [TOUCH], вы можете включать или выключать чувствительность клавиатуры. Когда чувствительность включена, то громкость звучания нот будет зависеть от силы нажатия на клавиши.



* **Транспонирование**

Нажимая кнопки [TRANSP.+/-], мы можем устанавливать новые значения транспонирования (от -12 до 2), новые установки вступят в силу со следующей сыгранной ноты. Вы не можете транспонировать звук ноты, пока она звучит.

Если одновременно нажать обе кнопки [TRANSP.+/-], то будет вызвано значение (00).



* **Настройка**

Нажимая кнопки [TUNE+/-], вы можете подстроить высоту звучания вашего инструмента под другие инструменты, настройка выполняется в пределах 50 центов в 128 шагов.

Нормальное значение настройки (00) можно вызвать, нажав обе кнопки [TUNE+] и [TUNE-] одновременно.



9

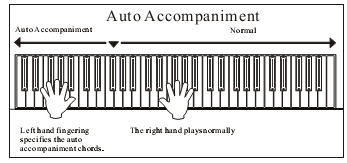
**Автоаккомпанемент**



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

В вашем инструменте есть 100 стилей аккомпанемента для создания полноценного оркестрового сопровождения.

Когда функция автоаккомпанемента включена, инструмент создаёт полноценный аккомпанемент, состоящий из ритма, баса и аккордового сопровождения, основанный на аккордах, которые вы играете левой рукой в секции клавиатуры, предназначенной для автоаккомпанемента (это все клавиши, находящиеся ниже точки разделения). Правая секция клавиатуры свободна для обычной игры.



Обычно точка разделения – это клавиша G2. Все клавиши слева от нее предназначены для аккомпанемента.

Правая рука играет как обычно.

Левая рука играет различные ноты или аккорды, в зависимости от выбранного режима.

**1. Выбор стиля**

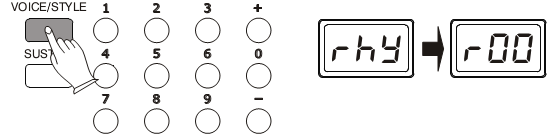
Вы можете выбрать любой из 100 стилей аккомпанемента, которыми располагает ваш инструмент, с помощью простой процедуры. Вы можете сделать это даже во время воспроизведения стиля.

* **Переход в режим стиля.**

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE], чтобы на дисплее появилась надпись “rhy”, и инструмент перейдёт в режим стилей.

* **Выберите необходимый номер стиля.**

Ознакомьтесь со списком стилей и, используя кнопки [+], [-] и кнопки с цифрами, наберите номер необходимого вам стиля (00-99).



10



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**2 Режим работы автоаккомпанемента**

Автоаккомпанемент вашего инструмента может работать в двух режимах: простом и режиме полной аппликатуры. Нажмите кнопку [FINGERED] для выбора режима полной аппликатуры (FINGERED) или нажмите кнопку [SINGLE] для выбора простого режима.



* **Простой режим (SINGLE).**

Простой режим позволяет получить прекрасно звучащий аккомпанемент, используя мажорные и минорные аккорды и септаккорды, которые берутся путем нажатия минимального количества клавиш в секции аккомпанемента. Получаемый таким образом аккомпанемент полностью соответствует выбранному стилю.

* **Мажорные аккорды:**

Если вы нажмете ноту до (С) в левой секции клавиатуры, будет звучать аккомпанемент, построенный на аккорде до-мажор (С major). Для выбора нового аккорда нажмите другую ноту в левой части клавиатуры. Эта нота всегда будет являться тоникой следующего аккорда аккомпанемента (например, до (C) для до-мажора (C-major).

* **Минорные аккорды:**

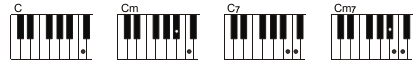
Нажмите одновременно тонику и ближайшую черную клавишу слева от неё.

* **Септаккорды:**

Нажмите одновременно тонику и ближайшую белую клавишу слева от неё.

* **Минорные септаккорды:**

Нажмите одновременно тонику и ближайшие белую и черную клавишу слева от неё.



Аккомпанемент будет продолжать играть, даже если вы снимете пальцы с клавиш

секции аккомпанемента. Нажимать клавиши аккомпанемента нужно только для смены аккордов.

* **Режим полной аппликатуры (FINGERED).**

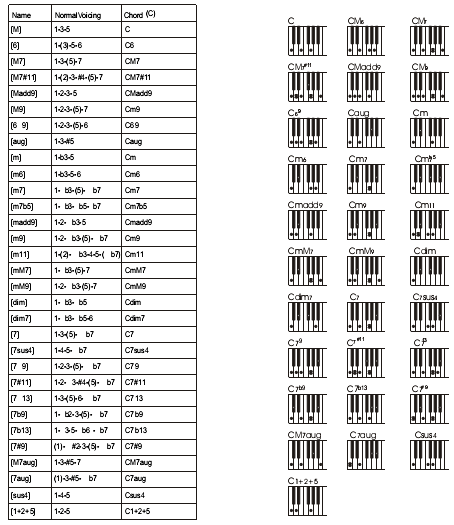
Этот режим идеален, если вы знаете, как играть аккорды на клавиатуре, потому что это позволяет вам применять значительно большее количество аккордов с функцией автоаккомпанемента.

11



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Ваш инструмент распознает следующие типы аккордов:



* **Нажмите кнопку [OFF] для выключения функции автоаккомпанемента.**

Теперь по всей клавиатуре можно играть только одним звуком, инструмент перешёл в режим “соло”.

**3. Управление автоаккомпанементом**

Функция аккомпанемента обеспечивает широкий диапазон различных секций, таких как вступления и заполнения, которые вы можете выбирать для управления движения аккомпанемента, что позволяет вам достичь желаемых музыкальных результатов. Старт и остановка аккомпанемента, а также включение различных секций осуществляется кнопками управления аккомпанементом.

* **Быстрый старт**
* **Если вы нажмёте на кнопку [START/STOP], то выбранный вами стиль сразу же начнёт играть.**

Нажмите кнопку [FINGERED] или [SINGLE] для выбора режима аккомпанемента перед запуском

12



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

секции аккомпанемента. Когда вы нажмёте на кнопку [START/STOP], то начнёт играть только ритм, а бас и аккордовое сопровождение появятся только после того, как вы сыграете первую ноту или аккорд в секции аккомпанемента клавиатуры.

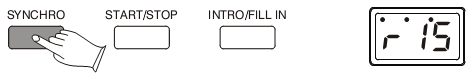
Вы можете выбрать любой другой стиль аккомпанемента прямо во время воспроизведения стиля. Как только вы измените стиль, его номер отобразится на дисплее.



* **Синхронный старт**

Нажмите кнопку [SYNCHRO], если вы хотите, чтобы аккомпанемент начал звучать только тогда, когда вы сыграете первый аккорд или ноту в секции аккомпанемента. (Эта функция будет работать даже в том случае, когда автоаккомпанемент отключён).

Если вы нажмёте кнопку [SYNCHRO], то точки индикатора ритма начнут мигать в соответствии с выбранным темпом. Синхронный старт можно отключить, нажав кнопку [SYNCHRO] ещё раз, после этого индикация ритма потухнет.



* **Начало аккомпанемента со вступления**

Любой стиль аккомпанемента немедленно начнётся с подходящего вступления, если сразу нажать на кнопку [INTRO/FILLIN].

Если вы нажмете кнопку [SYNCHRO] , а затем [INTRO/FILLIN], то аккомпанемент начнёт играть со вступления, как только вы сыграете аккорд в секции аккомпанемента на клавиатуре.



* **Добавление заполнений (FILL IN)**

Во время воспроизведения стиля вы в любой момент можете нажать кнопку [INTRO/FILLIN] для добавления заполнения продолжительностью один такт.

Если вы будете удерживать кнопку [INTRO/FILLIN] нажатой, то заполнение будет повторяться, пока вы не отпустите кнопку, а затем с начала следующего такта начнётся основная секция (MAIN) аккомпанемента.

Если кнопку [INTRO/FILLIN] нажать после последней доли такта, то заполнение начнётся с первой доли следующего такта. Если нажать кнопку в любой другой момент, то заполнение начнётся немедленно.

13



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Если вы нажмете кнопку [SYNCHRO] , а затем [INTRO/FILLIN], то аккомпанемент начнёт играть с заполнения, как только вы сыграете аккорд в секции аккомпанемента.

Также можно запустить аккомпанемент сразу с заполнения, нажав прямо на кнопку [INTRO/FILLIN].

**4. Громкость автоаккомпанемента**

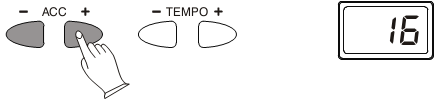
Для регулировки громкости аккомпанемента предназначены кнопки [ACC+/-].

* **Нажмите кнопки [ACC]**

Нажмите кнопки [ACC+/-] Текущее значение громкости аккомпанемента появится на дисплее.

* **Установите громкость**

Используйте кнопки [ACC+/-] для установки необходимой громкости аккомпанемента. Громкость изменяется в диапазоне от 00 (нет звука) до 31 (максимальная громкость). По умолчанию громкость установлена на 28, вы можете мгновенно восстановить это значение, нажав на обе кнопки [ACC+/-] одновременно.



**5. Управление темпом**

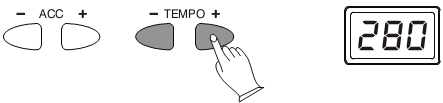
Для установки темпа аккомпанемента и демонстраций предназначены кнопки [TEMPO+/-].

* **Нажмите кнопки [TEMPO+/-]**

Нажмите кнопки [TEMPO+/-]. Текущее значение темпа (удары в минуту) появится на дисплее.

* **Установите темп.**

Используйте кнопки [TEMPO+/-] для установки необходимого темпа. Вы можете изменять темп в диапазоне от 40 до 280 ударов в минуту. Каждый стиль имеет своё собственное значение темпа по умолчанию, которое автоматически устанавливается при выборе нового стиля (но не тогда, когда новый стиль выбирается во время воспроизведения аккомпанемента). Немедленно вернуться к темпу по умолчанию для текущего стиля можно, если одновременно нажать обе кнопки [TEMPO+/-].



14

**Функция записи**



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Ваш инструмент позволяет записывать и воспроизводить то, что вы сыграли на клавиатуре, включая действия с кнопками передней панели. Можно последовательно записать четыре мелодических дорожки и одну дорожку аккомпанемента.

**Запись мелодической дорожки**

1) Выберите и установите необходимые настройки: звук, стиль, темп, уровень реверберации и хоруса, аккомпанемент и так далее.

2) Нажмите и удерживайте кнопку [RECORD], а затем нажмите цифровые кнопки [2]- [5]; иконка соответствующей дорожки начнёт мигать, подтверждая, что дорожка готова к записи. Индикатор ритма начнёт мигать в соответствии с выбранным темпом. Если уже была записана какая-либо информация, то когда начнётся запись, она тоже будет воспроизводиться.

3)Запись начнётся, как только вы нажмёте любую клавишу на клавиатуре. Индикатор ритма мигает в текущем темпе, а на дисплее отображаются номера записываемых тактов.

4) Нажмите кнопку [RECORD] ещё раз и запись остановится.

**Запись дорожки аккомпанемента.**

1) Выберите стиль и режим аккомпанемента.

2) Нажмите одновременно кнопку [RECORD] и цифровую кнопку [1]; иконка соответствующей дорожки начнёт мигать, подтверждая, что дорожка готова к записи. Индикатор ритма начнёт мигать в соответствии с выбранным темпом.

3) Нажмите клавишу в левой части клавиатуры для запуска записи. Индикатор ритма мигает в текущем темпе, а на дисплее отображаются номера записываемых тактов. Запись можно запустить и нажатием кнопки [START/STOP], но бас и аккорды аккомпанемента включатся, только когда будет нажата клавиша на клавиатуре.

4) Нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи. Также можно остановить запись, нажав на кнопку [ENDING].

**Примечание**: Если память заполнена, то запись остановится автоматически.

Иконка дорожки аккомпанемента

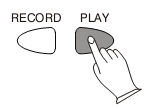


Иконки мелодических дорожек 1~4

**Воспроизведение**

Нажав кнопку [PLAY], вы сможете прослушать записанную вами песню. Теперь вы можете играть одновременно с записью и изменять её темп.

Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY], а затем нажмите цифровые кнопки [1]- [5]; таким образом, вы сможете включать или выключать соответствующие дорожки.

Воспроизведение остановится либо в конце песни, либо после того, как вы нажмёте кнопку [PLAY]

15

**Регистрационная Память**



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

Регистрационная память вашего инструмента может сохранять четыре набора установок звука и аккомпанемента, которые могут вызываться из памяти прямо во время игры нажатием всего лишь на одну кнопку. В регистрационной памяти сохраняются следующие параметры:

Номера звуков

Точка разделения клавиатуры

Номер стиля

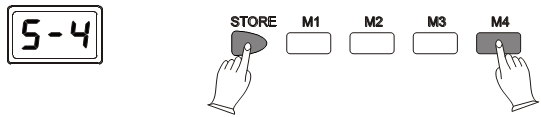
Громкость аккомпанемента

Режим аппликатуры.

**1. Сохранение настроек**

Перечисленные выше настройки можно сохранить на любую из четырёх кнопок регистрационной памяти удерживая кнопку [STORE] и нажимая на кнопки ячеек памяти -[M1] ,[M2] , [M3] или [M4]. Надписи [S-1]-[S-4] появятся на дисплее.

Пожалуйста, помните, что если вы сохраняете установки на любую кнопку REGISTRATION MEMORY, то установки, которые содержались ранее в этой ячейке, будут стерты и заменены новыми.



**2. Загрузка настроек**

Вызов настроек, сохранённых в памяти, осуществляется нажатием на соответствующую кнопку. Надписи [L-1]-[L-4] появятся на дисплее.



16

**Приложение**



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**1 Список звуков**

****

17



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**2 Список стилей**



18

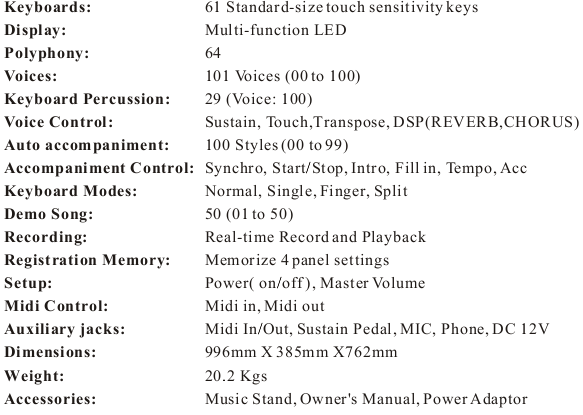


ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

**3 Список перкуссии**

****

**4 Спецификация**

****

19

10505293