

■ Digital Piano

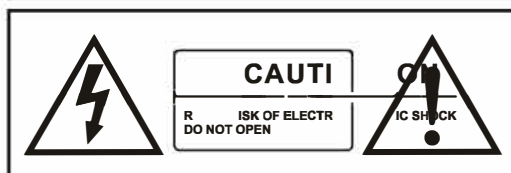
■ **RP-220**

User's Manual

Предосторожность

Благодарим Вас за покупку этого цифрового инструмента. Для безупречной работы и безопасности, пожалуйста, внимательно прочтите руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

Меры безопасности



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника, как правило, для предупреждения пользователя о наличии не изолированного «опасного напряжения» внутри корпуса продукта, оно может быть достаточной величины, чтобы представлять опасность поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, прилагаемой к продукту.

Важные инструкции по безопасности



(Рисунок 1)

- 1) Прочитайте эти инструкции.
 - 2) Сохраните эти инструкции.
 - 3) Принимайте во внимание все предупреждения.
 - 4) Следуйте всем инструкциям.
 - 5) Не используйте этот аппарат вблизи воды.
 - 6) Очищайте только сухой тканью.
 - 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия, установите в соответствии с инструкциями производителя.
 - 8) Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые производят тепло.
 - 9) Не пренебрегайте в целях безопасности поляризованной или заземленной штепсельной вилкой. Полярная вилка имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземляющая вилка имеет два ножевых контакта и третий контакт заземления. Широкое лезвие или третий штырь предназначены для обеспечения вашей безопасности, если вилка не подходит к вашей розетке - обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
 - 10) Защитите шнур питания от наступания или защемления в вилках розетки и в точке, где они выходят из аппарата.
 - 11) Используйте только приспособления / принадлежности, указанные производителем.
 - 12) Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн для стола, указанного изготовителем, или продаются вместе инструментом
При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележки / устройства, чтобы избежать травм при опрокидывании (рисунок 1).
 - 13) Отключайте устройство от сети во время грозы или когда он не используется в течение длительного периода времени.
 - 14) По поводу обслуживания обращайтесь к квалифицированным специалистам. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено любым способом, например, шнур питания или вилка повреждены, была пролита жидкость или посторонние предметы попали в устройство, устройство подверглось воздействию дождя или влаги не работает нормально или падало на пол.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Для снижения риска возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.
- ВНИМАНИЕ:** Инструмент не должен подвергаться воздействию водяных капель и брызг, и предметы, наполненные жидкостью, такие как вазы не должны быть размещены на устройстве.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Это изделие содержит химические вещества, включая свинец, известный в штате Калифорния, вызывающий рак и врожденные дефекты или другие нарушения репродуктивной функции. Мойте руки после работы.

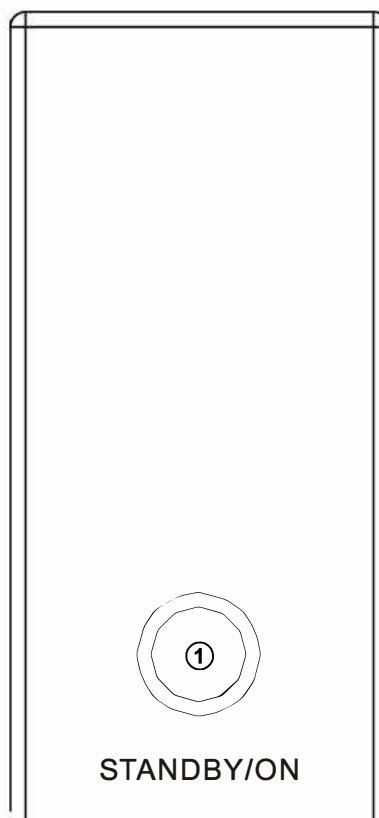
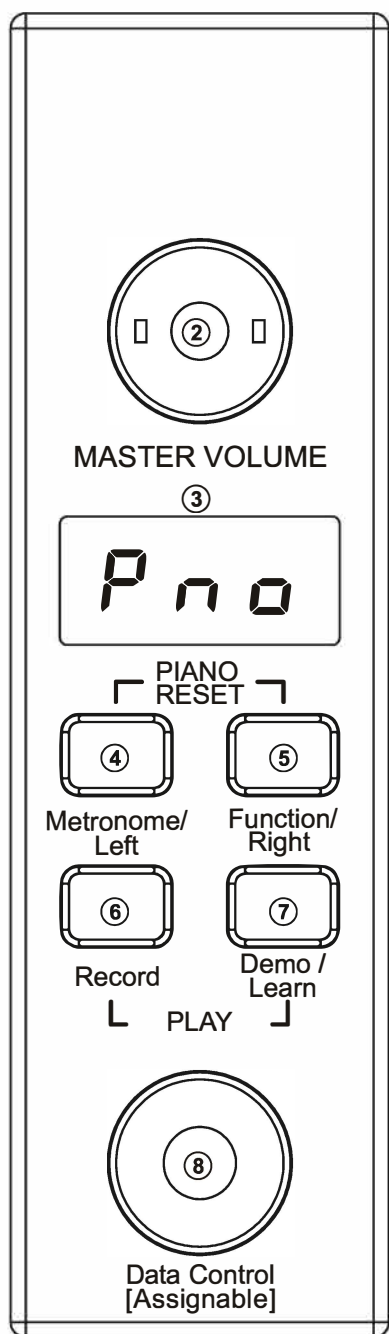
Благодарим Вас за выбор цифрового пианино

Ваше пианино - это высококачественное цифровое пианино, состоящее из 88 молоточковых нот, чувствительной клавиатуры и самого современного поколения РСМ, что в сочетании предоставит вам богатство исполнения и опыта игры. Вы также можете записывать ваши выступления или записывать собственный аккомпанемент. Это пианино больше, чем просто превосходная технология - ваше цифровое пианино также это стильное украшение, которые выглядит прекрасно в любом уголке дома. Чтобы получить как можно больше от вашего инструмента, пожалуйста прочитайте эту инструкция очень внимательно и попробуйте различные функции, о которых мы вам расскажем. Мы надеемся, что ваш новый инструмент будет служить и радовать вас многие годы.

Содержание

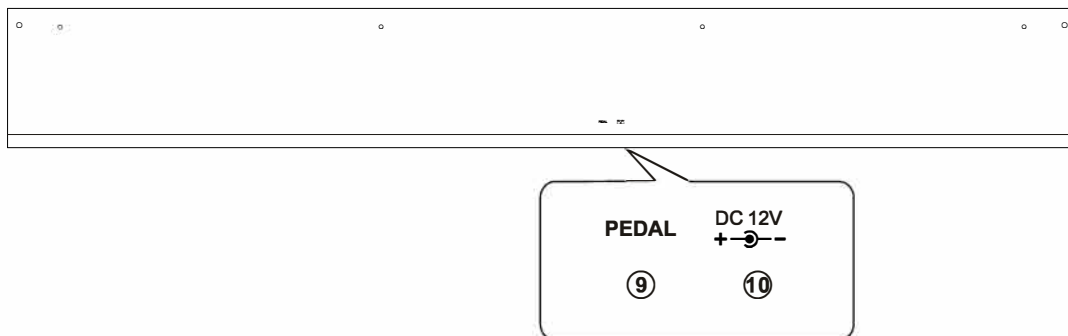
Панель управления	1
Настройки.....	3
Основные операции	4
Ожидание/Вкл.....	4
Авто ожидание.....	4
Отключить функцию авто ожидания.....	4
Настройка громкости и начало игры.....	4
Педали.....	4
Сброс до заводских настроек.....	5
Воспроизведение демо-песен.....	6
Бокс соединений.....	8
Наушники.....	8
Midi out.....	8
Line out.....	8
Использование USB MIDI/USB Audio.....	9
Aux In.....	9
Тембр/Функция.....	10
Функциональный режим.....	10
Поворот ручки контроля данных для выбора тембра.....	10
Использование клавиш выбора тембра.....	11
Режим разделения.....	12
Режим наложения.....	15
Twin.....	18
Erp On/Off.....	19
Октава.....	20
Транспонирование.....	21
Мастер настройки.....	22
Чувствительность к нажатию (F3, F#3, Ab3, Bb3).....	23
Реверберация.....	24
Хор.....	26
Метроном.....	28
Запись песни.....	31
Чтобы записать трек.....	31
Ручной выбор трека для записи.....	31
Очищение одного трека из Рекордера.....	32
Воспроизведение ваших записанных треков.....	33
Остановка воспроизведение и Выход из режима воспроизведение песен.....	34
Функция обучения.....	35
Выбор песни.....	35
Прослушивание всей песни.....	36
Практика правой руки выбранной песни.....	36
Практика левой руки выбранной песни.....	36
Выключения режима обучения.....	37
MIDI функции.....	38
Local On/Off.....	38
Приложения.....	40
График реализации MIDI.....	40
Значения по умолчанию.....	40
График новых функций клавиатуры.....	43
Сброс пианино до заводских настроек в подробностях.....	44
Характеристики.....	45
Инструкции по сборке.....	46

Панель управления



1. STANDBY/ON
2. MASTER VOLUME
3. LED DISPLAY
4. Метроном/Левая кнопка
5. Функция/Правая кнопка
6. Кнопка записи
7. Демо/Кнопка обучения
8. Управление данными

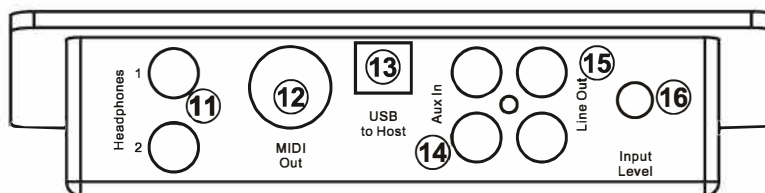
Задняя панель



9. Педаль

10. DC 12V

Панель подключений



11. Наушники 1 / 2

12. MIDI Out

13. USB-разъем к хосту

14. Aux Line In

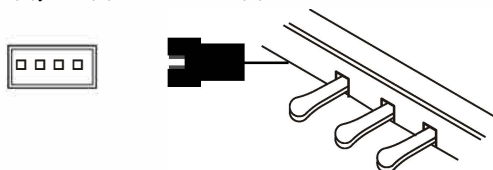
15. Line Out

16. Aux Input Level

Настройки

Вы, без сомнения, готовы играть на своем новом фортепианном инструменте, но сначала убедитесь, что вы выполнили следующие основные шаги настройки:

- 1) Следуйте инструкциям по сборке, как указано на странице 46 в приложении данного руководства.
- 2) После того, как пианино надежно собрано, подсоедините штекер блока педали к гнезду педали на задней панели.



- 3) Подключите другой конец кабеля питания к электрической розетке.

Примечание

1. Убедитесь, что пианино выключено при подключении и отключении питания.
2. Поверните ручку регулировки громкости до минимального уровня перед включением питания.

Основные операции

Ожидание/Вкл

Нажмите кнопку [STANDBY / ON], чтобы включить питание и на ЖК-дисплее будет гореть.

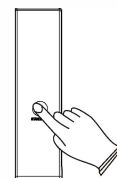


Auto Standby

Ваше пианино выключится автоматически через 30 минут после того, как вы ничего на нем не делаете. В этом случае, нажмите кнопку [STANDBY / ON] еще раз, чтобы включить питание.

Отключение авто перехода в режим ожидания

Держите первую белую клавишу и первую черную клавишу на левой стороне клавиатуры одновременно, а затем нажмите кнопку [STANDBY / ON] для отключения авто перехода в ожидание.



Регулировка громкости & Начало игры

Акустическая система в пианино является очень мощной и может быть очень громкой в некоторых помещениях. Отрегулируйте [MASTER VOLUME] в положение на 12 часов в качестве безопасной отправной точки. Вы можете регулировать громкость в любое время, даже когда вы играете.



Теперь играйте на клавиатуре. Вы должны услышать богатый тон звуков рояля по умолчанию.

Педали пианино

Так же, как обычный рояль в данном пианино 3 Педали:

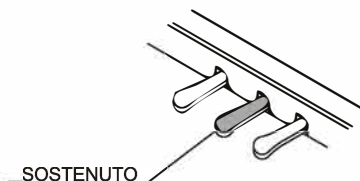
Damper Pedal (правая)

Педаль демпфера выполняет ту же функцию, что и правая педаль акустического пианино, позволяя вам выдержать звук Т тембра даже после того, как вы отпустили пальцы с клавиш.



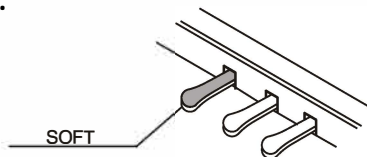
Педаль Sostenuato (Центральная)

Педаль sostenuto также позволяет продлевать ноты, но она немного отличается от демпфер педали. Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажмете на педаль, в то время как ноты нажаты, эти ноты будут длиться, пока удерживается педаль. Все ноты, проигрываемые после не будут продолжительными.



Soft Pedal (Левая)

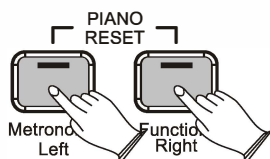
Мягкая педаль акустического пианино изменяет характер звука и делает его мягче и тише. Мягкая педаль на пианино делает точно то же самое. Нажмите мягкую педаль, когда нужно играть пассажи, которые требуют крайнего пианиссимо.



Сброс настроек пианино

Функция сброс настроек пианино сбрасывает отдельные аспекты пианино обратно по умолчанию заводского состояния. Эти элементы тщательно подобраны, чтобы дать вам быстрый и простой способ восстановить обратно, чтобы выбрать простой Grand Piano еще раз, используйте ручки управления данными, назначенного для выбора голоса.

Нажмите кнопку [Metronome / Влево] и кнопку [Function / Вправо] одновременно. Когда обе кнопки нажаты на дисплее сразу изменится картинка и показывает: **P n o**



Теперь пианино снова в режиме Performance, с выбранным тембром Гранд Пиано, и управления данными готовы выбрать другие голоса. Для более подробного объяснения функции Reset Piano проверьте приложение.

Воспроизведение демо-песен

Есть 16 предустановленных песен на пианино, которые вы можете воспроизводить отдельно. Вот как вы можете выбрать и воспроизвести демо песни.

Прослушивание демо песен

Нажмите кнопку [DEMO / LEARN] для входа в демонстрационный режим воспроизведения и кнопка будет мигать.



Нажмите на кнопку, чтобы услышать демо песню 1. В то время как демо играет, то [DEMO / LEARN] кнопка будет мигать, а светодиодный дисплей покажет: 001



Если вы хотите продолжить воспроизведение Демо 1 Демо- 2 песня начнет играть, и после этого, каждая из оставшихся демо будет продолжать играть в последовательности, пока вы не нажмете кнопку [DEMO / LEARN]. Если кнопка [DEMO / LEARN] не нажата, чтобы остановить воспроизведение демо, после окончания 16 демо-песен, демо воспроизведение продолжится с начала демонстрационной композиции 1, пока кнопка Song пока не будет нажата.

Выбор демо песни

В демонстрационном режиме воспроизведения песни, вы можете включить [Data Control] ручку вправо, пока не появится нужный номер демонстрационной песни на светодиодном дисплее.



Остановка/Воспроизведение

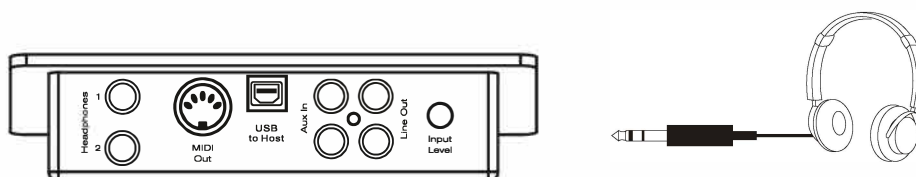
Нажмите кнопку [DEMO / LEARN] еще раз, чтобы остановить воспроизведение.



Бокс соединений

Наушники

Пианино оснащен двумя наборами стандартных гнезд для стереонаушников для игры в наушниках или поздней ночью. Внутренняя акустическая система автоматически выключается, когда пара наушников подключена к гнезду 1. наушники.



MIDI OUT

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) является мировым стандартом коммуникационного интерфейса, который позволяет электронным музыкальным инструментам общаться друг с другом, посылая и принимая к сведению, совместимое изменение программы и другие типы данных MIDI. Вы должны подключить только MIDI в другое устройство с изображением вход MIDI.



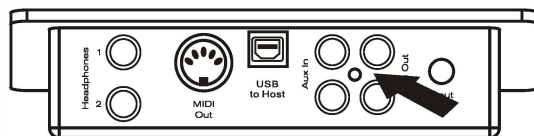
Примечание

MIDI OUT Передает данные MIDI к другому MIDI-устройству.

Line OUT

Сtereo выход RCA линии пианино может быть использован для доставки выхода усилителя клавиатуры пианино, stereo звуковая система, микшерный пульт или магнитофон. Внутренняя система звука пианино останется в наушниках, если

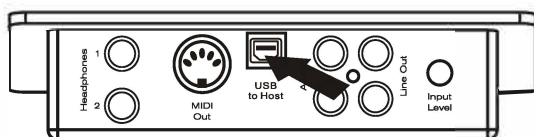
наушники не подключены к разъему для наушников 1..



Использование USB-MIDI/USB Audio

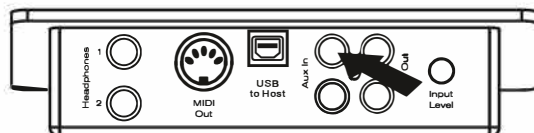
Этот продукт позволяет передавать MIDI-информацию через USB к компьютеру. Как бы сложно это не казалось, на самом деле это довольно просто. Потому что ваше пианино класса USB и нет необходимости устанавливать драйвер, чтобы дать ему возможность работать с компьютером. Просто подключите его к компьютеру и операционная система сделает все остальное. Пианино будет работать со всеми стандартными MIDI программными обеспечениями.

Интерфейс USB AUDIO представляет собой цифровой аудио интерфейс. По кабелю USB можно передавать в цифровом виде неповрежденные звуковые сигналы компьютера на этот инструмент, и пользоваться ею на этом инструменте или использовать его для сопровождения при игре на этом инструменте; кроме того, вы можете передавать нетронутыми звуковые сигналы прибора к компьютеру для записи и редактирования музыки.

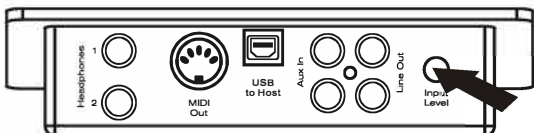


Aux In

Разъемы Aux In стерео RCA позволяют смешивать внешний источник звука (например, проигрыватель компакт-дисков, MP3-плеер или выход компьютера) с внутренними звуками пианино, для воспроизведения через пианино встроенных динамиков или выходов на наушники.



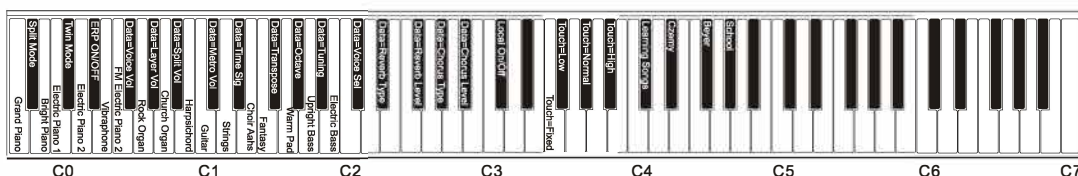
Aux In уровень сигнала можно отрегулировать с помощью регулятора входного уровня.



Тембр/Функции

Функциональный режим

В Функциональном режиме клавиши на клавиатуре пианино не воспроизводят никаких звуков. Вместо этого клавиши используются для выбора и редактирования расширенных функций. В большинстве случаев функция редактирования выбирается с помощью клавиатуры, а ручка управления данными используется для увеличения или уменьшения значения выбранного параметра редактирования. Чтобы войти в режим редактирования, нажмите кнопку Voice / Function.



Примечание

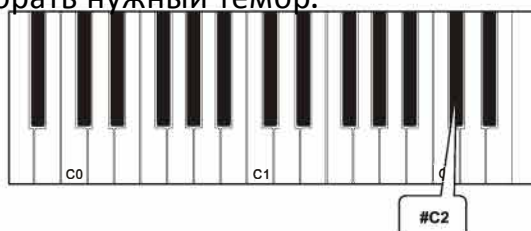
Вне зависимости от того, как назначается регулятор управления данными, можно изменить голоса, нажав и удерживая кнопку Voice / Function при выборе голоса с помощью регулятора управления данными.

Сброс ручки управления данными для выбора тембра

Нажмите кнопку [Function / Right]. Она загорится.



Нажмите клавишу # C2. Светодиод будет показывать выбранный голос. Теперь вы можете использовать ручку управления данными, чтобы выбрать нужный тембр.



Использование клавиш выбора тембра

Клавиши выбора тембра предлагают альтернативный способ выбора голоса.

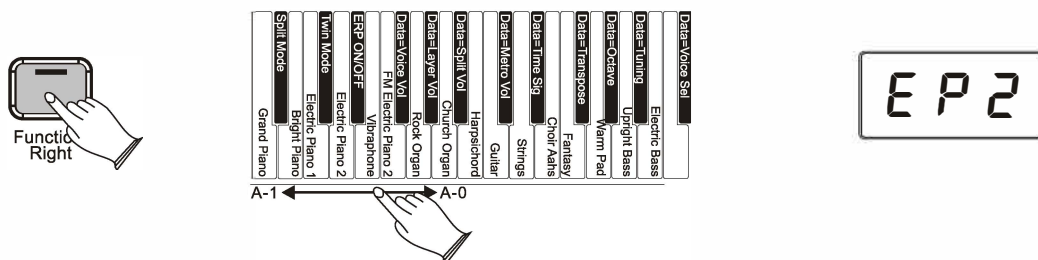
Для выбора разных тембров с использованием клавиш для выбора:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.

Светодиод кнопки [Function / Right] будет гореть.

Нажмите и отпустите одну из клавиш выбора тембра на клавиатуре.

Светодиодный дисплей изменится, чтобы показать вновь выбранный голос в соответствии со следующей таблицей:



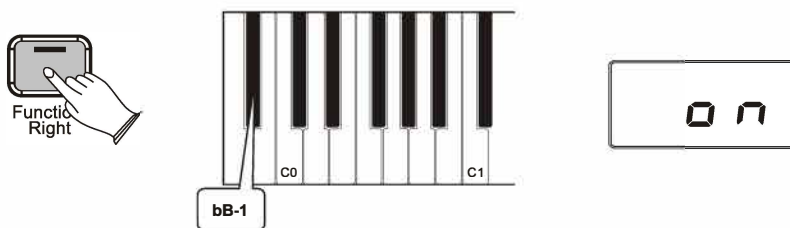
Клавиша	Название	LED дисплей
A-1	Grand Piano	P n o
B-1	Bright Piano	B r t
C0	Electric Piano1	E P 1
D0	Electric Piano 2	E P 2
E0	Vibraphone	v i b
F0	FM Electric Piano	F E P
G0	Rock Organ	r o g
A0	Church Organ	C o g
A-0	Harpsichord	h A r
B-0	Guitar	g t r
C1	Strings	S t r
D1	Choir Aahs	C H O
E1	Fantasy	F A n
F1	WarmPad Upright	P A d
G1	Bass Electric Bass	U B S
A1		E B S

Режим разделения

В режиме разделения клавиатура будет разделена на две части, что означает, что разные голоса левой и правой рукой могут быть воспроизведены одновременно.

Использование режима Split

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования. Нажмите клавишу bB-1 для входа в режим Split. Светодиодный дисплей покажет: **0 0**



Это будет отображаться в течение 3-х секунд. Вы можете выбрать разделенный голос поворотом ручки управления данными или ссылкой на голосовой выбор (PI 0-PI 1) в течение 3 секунд. Через 3 секунды это изменится и будет показываться текущий основной голос.

Изменение точки разделения

Нажмите и удерживайте кнопку [Function / Right].



Светодиодный дисплей покажет “SPL” в течение 3 секунд, а затем вы можете повернуть ручку управления данными или проигрывать любую из клавиш на клавиатуре, чтобы выбрать точку разделения в течение 3 секунд, по истечении 3 секунд светодиод отобразит выбранный голос.



Светодиод будет показывать значение, которое вы выбрали. Диапазон: 00-87.



Чтобы самому отрегулировать уровни громкости тембров левой и правой рук:

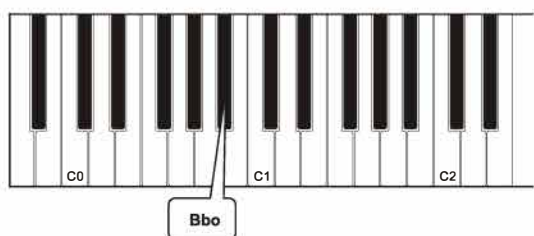
1. Громкость голоса левой руки:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу BbO, чтобы назначить регулятор управления данными для управления громкостью Split Voice (Тембро левой руки).

Светодиодный дисплей покажет: 1 2 7



Используйте ручку управления данными, чтобы выбрать уровень громкости Split Voice в диапазоне от 0 (минимум) и 127 (максимум). Вы можете играть, как вы делаете это, чтобы услышать изменения громкости.



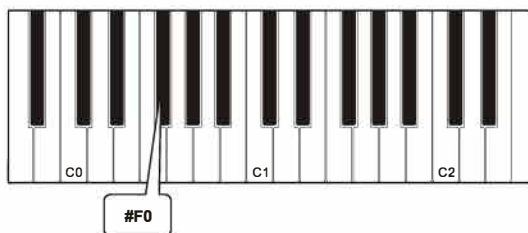
2. Громкость голоса правой руки:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите кнопку #F0, чтобы назначить регулятор управления данными для управления громкостью Right Hand Voice.

Светодиодный дисплей покажет: 127



Используйте [Control Data] для выбора уровня громкости голоса правой руки между 0 (минимум) и 127 (максимум). Вы можете играть, как вы делаете это, чтобы услышать изменения громкости.

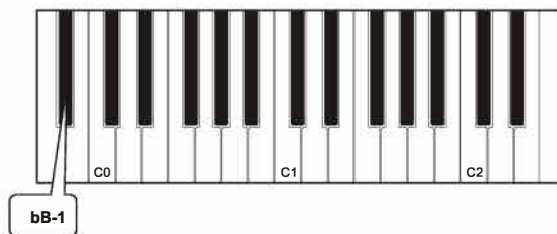


Выключение режима разделения:

Нажмите кнопку [Function / Right].



Нажмите кнопку режима Split (bB-1), чтобы выключить режим разделения. На дисплее появится “OFF” в течение 3 секунд. Затем светодиодный дисплей вернется к показу названия выбранного тембра.



Режим наложения

В режиме Layer, это пианино будет играть два голоса одновременно на каждой клавише.

Чтобы использовать режим наложения:

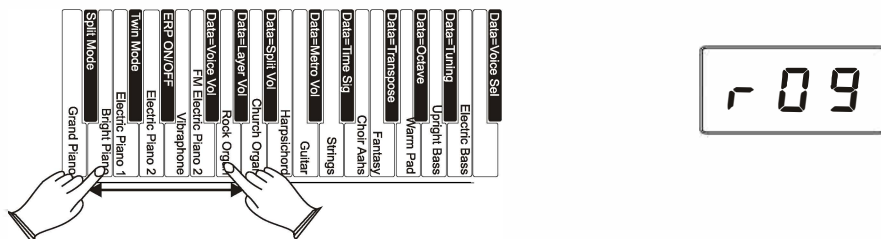
Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите и удерживайте нажатой клавишу выбора тембра (любая белая клавиша в нижней октаве фортепиано). Это позволит выбрать основной тембр. (Смотрите раздел с помощью клавиш выбора тембра в начале раздела Функции режима редактирования для получения дополнительной информации о выборе голоса таким образом.)

Продолжая удерживать первую клавишу выбора тембра, нажмите вторую клавишу выбора тембра. Это позволит выбрать Layer Voice.

В то время как обе клавиши нажаты на дисплее появится: **r 09**



Это пианино теперь находится в режиме Layer. И главный и голос Layer будет звучать при нажатии клавиш. (Например, Bright Piano - главный голос (он выбран первым), и Rock Organ является Layer Voice (потому что он выбран вторым)).

Если используется ручка управления данными для изменения голоса в режиме наложения, она будет влиять только основной голос. Layer Voice будет оставаться неизменным, пока режим наложения не будет выключен снова.

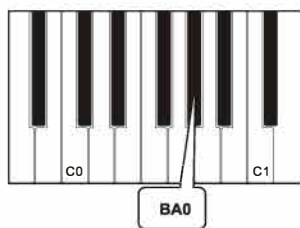
Обратите внимание, что полифония может быть уменьшена в то время как режим наложения используется.

Чтобы отрегулировать громкость голоса наложения:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу уровня громкости наложения (bA0).



075

Используйте ручки управления данными для выбора уровень громкости наложения в диапазоне от 0 (минимум) и 127 (максимум). Вы можете играть, как вы делаете это, чтобы услышать изменение громкости.



100

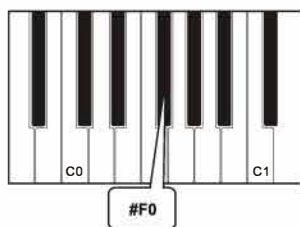
Чтобы отрегулировать громкость основного тембра:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



P n o

Нажмите клавишу громкость тембра (#F0).



127

Используйте ручку управления данными, чтобы отрегулировать громкость.



127

Примечание

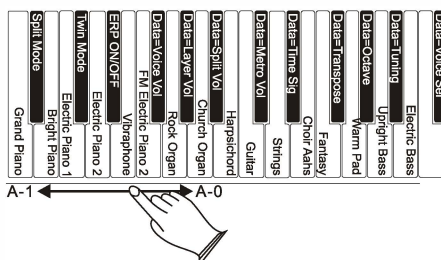
Если режим Split включен и выбран режим слоя, Layer Voice будет применяться только к клавишам справа от точки разделения. Тембр левой рука будет оставаться таким же, как было указано для работы в режиме Split.

Для отключения режима наслоения:

Нажмите кнопку [Function / Right].



Выберите один тембр, нажав одну клавишу выбора тембра.



Тwin режим

В режиме Twin клавиатура будет разделена на две игровые площадки.

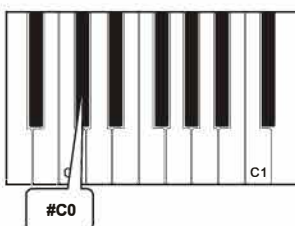
Использование режима Twin

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.

Нажмите клавишу #C0 для входа в режим Twin. Светодиодный дисплей покажет: **o n**

Правая: от #C3 до C7

Левая: от A-1 до C3

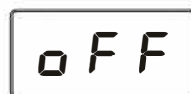
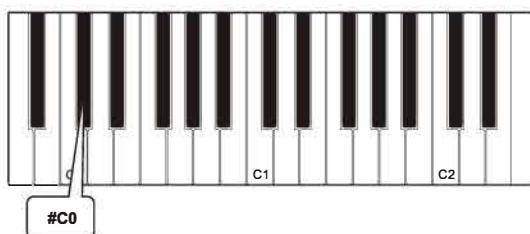


Для отключение режима Twin:

Нажмите кнопку [Function / Right] .



Нажмите кнопку режим Twin (#C0), чтобы выключить режим Twin. На дисплее появится “OFF” в течение 3 секунд.



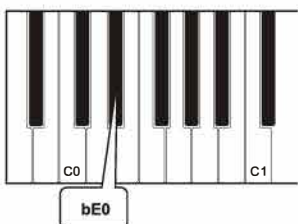
Erp Вкл /Выкл

Ваше пианино выключится автоматически через 30 минут после того, как вы не выполняете на нем никаких операций. В этом случае, нажмите кнопку [STANDBY / ON] еще раз, чтобы включить питание.

Используйте Erp Вкл

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.

Нажмите кнопку bE0 для входа в Erp On режим. На дисплее появится: **On**

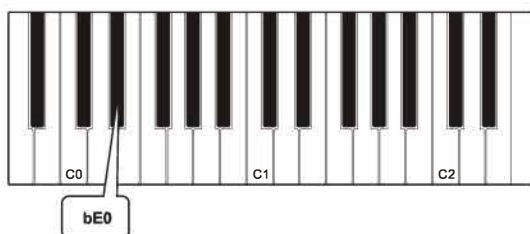


Для выключения Еррежима:

Нажмите кнопку [Function / Right].



Нажмите кнопку Ерр On / Off (bBO), чтобы выключить режим Ерр. На дисплее появится “OFF” в течение 3 секунд.



Октава

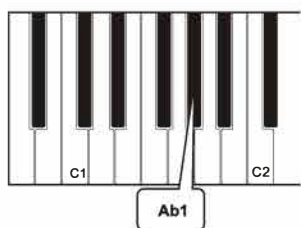
Нажатие этой кнопки установит регулятор управления данными, чтобы увеличить или уменьшить настройки октав.

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу Октава (bA 1).

LED дисплей на короткое время покажет: 0 0 0



Используйте ручку управления данными, чтобы выбрать нужную октаву. Поворот ручки по часовой стрелке поднимет высоту тона клавиатуры с шагом в октаву, и поворот ее против часовой стрелки будет опускать его с шагом в октаву. Значение: -02~002.



Транспонирование

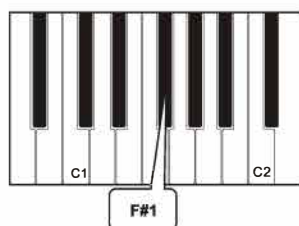
Нажатие этой кнопки установит регулятор управления данными увеличить или уменьшить значение транспонирования клавиатуры.

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу Транспонирование(F#1).

LED дисплей на короткое время покажет: 000



Используйте ручку управления данными, чтобы выбрать нужное значение транспозиции.

Поворот ручки по часовой стрелке поднимет высоту тона клавиатуры с шагом в полтона, и поворот ее против часовой стрелки будет опускать ее на полтона. Значение: -12~012.



Master Tuning

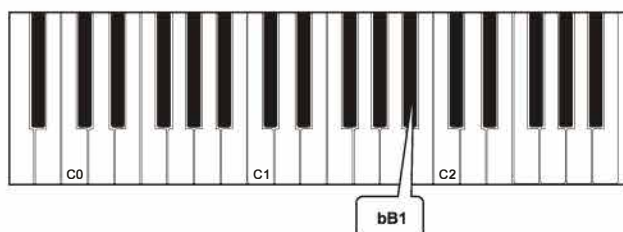
Нажатие этой кнопки установит регулятор управления данными для повышения или понижения (“тонкой настройки”) параметра Master Tune пианина.

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



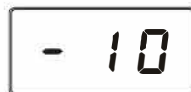
Нажмите клавишу Master Tune (bB1).

LED дисплей на короткое время покажет: 000



Используйте ручку управления данными для выбора Master Tuning. Светодиодный дисплей покажет положительное $\pm$ отрицательное или нулевое значение между -64 и 063.

Конечно $\pm$ это пианино никогда на самом деле “выходит из мелодии” $\pm$ но функция Master настройки может быть полезна $\pm$ когда вы играете вместе с другим инструментом или во время записи $\pm$ которые могут быть немного выше или ниже стандартной высоты тона.



Чувствительность к нажатию

Способ управления нажатия иногда называют Velocity Curve и это позволяет определить с какой силой необходимо нажимать на ноты при воспроизведении. Это пианино предоставляется вам с четырьмя различными вариантами чувствительности клавиатуры:

Нормальная (bA3 клавиша) настройка по умолчанию $\pm$ и предназначена чтобы быть полезной для большинства

игроков со “средним” касанием (т.е. $\therefore$ люди которые играют со средним количеством силы). При выборе этой опции (объяснено далее) светодиодный дисплей показывает: $\text{a} \pm$

Низкая (#F3 клавиша)

настройка чувствительности $\pm$ которая генерирует более низкие значения для той же силы. Эта настройка полезна для воспроизведения более спокойной игры даже если у вас есть “тяжелые” прикосновения. При выборе этой опции (объяснено далее) светодиодный дисплей показывает: $\text{L} \square$

Высокая (bB3 клавиша)

настройка чувствительности которая генерирует более высокие значения скорости для той же силы. Эта настройка полезна для воспроизведения более громко даже если у вас есть естественное “легкое” прикосновение. При выборе этой опции объяснено далее) светодиодный дисплей показывает: $\text{h} \text{!}$

Смешанная (F3 клавиша)

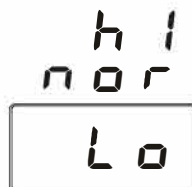
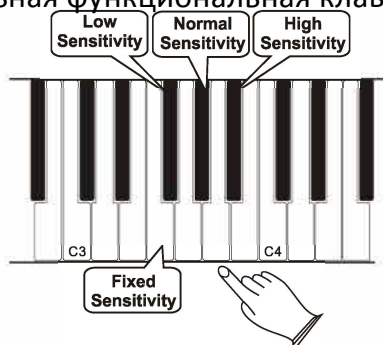
это параметр который эффективно отключает чувствительность $\pm$ а это означает клавиатуры будет генерировать фиксированное значение скорости 100 независимо от того $\pm$ насколько жестко или мягко вы играете. При выборе этой опции (Объяснено далее) $\pm$ светодиодный дисплей показывает: $\square \text{a}$

Установить чувствительность клавиатуры:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите нужную кнопку Выбора Чувствительности (F3, #F3, bA3, bB3). Светодиодный дисплей покажет выбранную настройку чувствительности. Обратите внимание, что эти клавиши находятся в середине клавиатуры. Если вам нужна помощь, в их расположении, пожалуйста, обратитесь к прилагаемому ламинированному графику Специальная функциональная клавиша.



Реверберация

В режиме Реверберации, вы можете выбрать ряд цифровых эффектов реверберации, которые можно использовать для дополнительной глубины и выразительной силой.

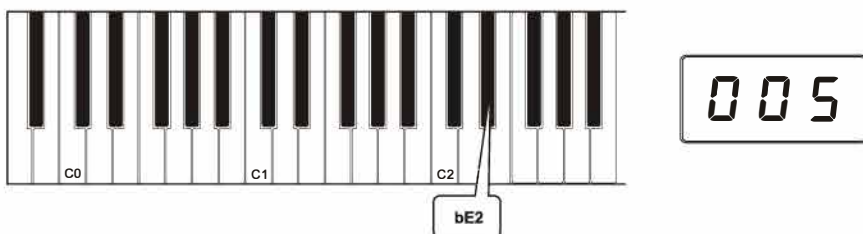
Для выбора типа реверберации:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу типа Реверберации (bE2).

LED дисплей на короткое время покажет: **0 0 4**



Используйте ручку управления данными, чтобы выбрать нужный тип реверберации.

Поворотом ручки управления данными выберите нужный тип реверберации. Значение: 001-01 0 (001: Холл 1; 002: Холл 2; 003: Комната 1; 004: Комната 2; 005: Комната 3; 006: Этап 1; 007: 2-й этап; 008: Plate; 009: Задержка; 010:.. Echo (по умолчанию: 005)



Для выключения типа реверберации:

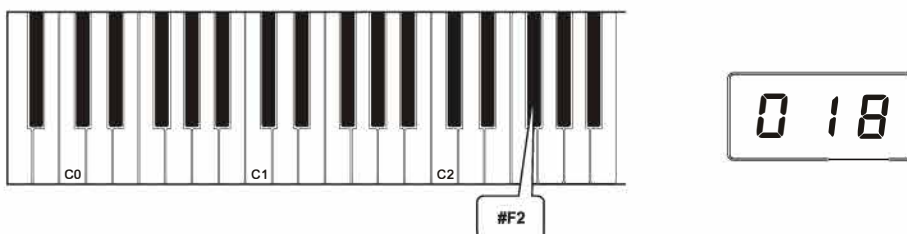
Поворачивайте регулятор управления данными, пока LED дисплей не отобразит “000”, чтобы отключить тип реверберации.

Для настройки уровня реверберации:

Нажмите кнопку [Function / Right].



Нажмите кнопку уровня реверберации (#F2).
LED дисплей на короткое время покажет: 018



Поверните ручку контроллера данных для регулировки настройки уровня реверберации. Минимальная установка 000, а максимальное значение равно 127.



Хор

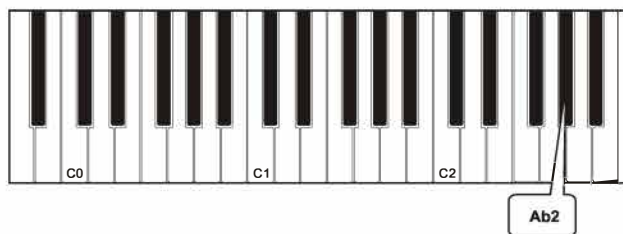
Для выбора типа Хора:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим редактирования.



Нажмите клавишу выбора типа Хора (Ab2).

LED дисплей на короткое время покажет: 0 0 0



Используйте ручку управления данными, чтобы выбрать нужный тип эффекта Хора.

Поворотом ручки управления данными выберите нужный тип Хора. Значение: 000-013 (000: выкл; 001: Хор 1; 002: Припев 2; 003: Припев 3; 004: Припев 4; 005: Обратная связь; 006: Flanger 1; 007: ShrtDelay; 008 ShrtIdFb; 009: Flanger 2 ; 010: Flanger 3; 011 Celeste 1; 012: Celeste 2; 013: Celeste 3. (По умолчанию: 000)



Для выключения типа хора:

Поворачивайте регулятор управления данными, пока LED не отобразит “0 0 0”, чтобы выключить тип Хора.

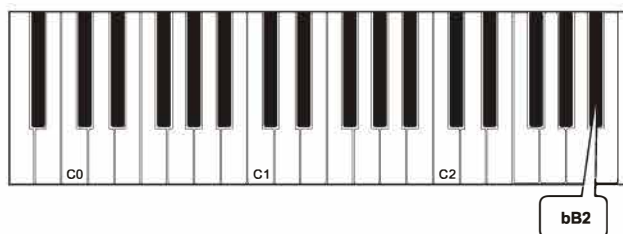
Для настройки уровня Хора:

Нажмите кнопку [Function / Right].



Нажмите клавишу уровня Хора (bB2).

LED дисплей на короткое время покажет: 0 3 6



Поверните ручку контроллера данных, чтобы отрегулировать настройку уровня хора. Минимальная установка 000, а максимальное значение равно 127.



Метроном

Наше пианино имеет встроенный метроном, который может быть использован для занятий с установленным темпом, а также полезен при записи треков в Рекордере.

Для активации Метронома:

Звук метронома попеременно включается и выключается нажатием кнопки [Metronome / Left]. Светодиод кнопки метронома также будет мигать в это времени.



Громкость метронома

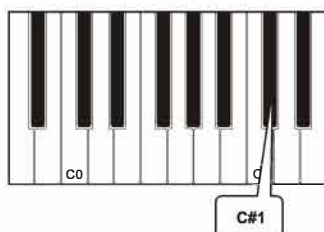
Громкость метронома может быть повышена или понижена до уровня, который удобен для вас.

Изменение громкости метронома

Нажмите кнопку [Function / Right] на левой панели.

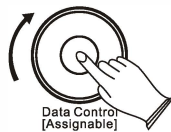


Нажмите клавишу громкости Метронома (C#1) на клавиатуре.
LED дисплей на короткое время покажет: 100



Поверните ручку по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость метронома, или против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость метронома.

Уровень громкости метронома будет отображаться в виде значения от 0-127 в окне светодиодного дисплея.



Временная отметка

Метроном может поддерживать следующие временные отметки:

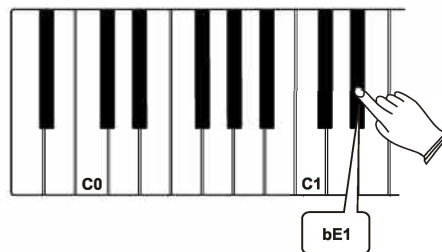
2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Изменение временной отметки метронома

Нажмите кнопку Тембр/Функции на левой панели.

Нажмите клавишу bE1 на клавиатуре.

Дисплей отобразит: 005



Поверните регулятор управления данными для перешагивания через имеющиеся временные отметки. Доступные временные отметки будут отображаться на дисплее, так как они появляются ниже: 0.0.1, 0.0.2, 0.0.3, 0.0.4, 0.0.5, 0.0.6, 0.0.7, 0.0.8, 0.0.9, 0.1.0, 0.1.1, 0.1.2



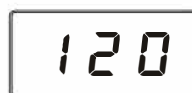
Обратите внимание, что тактовый размер и темп не может быть изменен во время записи песни в режиме Song Record.

Примечание

Теперь регулятор управления данными назначается для контроля временной отметки вместо выбора тембра. Для переназначения ручки управления данными для выбора тембра, нажмите кнопку Voice / Function, а затем нажмите клавишу bE2. (Эта процедура показана в начале раздела “Режим редактирования“.) Кроме того, имейте в виду, что независимо от того, каким образом назначается ручка контроллера данных, вы всегда можете выбрать звуки (в режиме Performance), удерживая кнопки Voice / Функция при повороте ручки управления данными.

Темп

Удерживайте нажатой кнопку [Metronome / Left] и светодиодный дисплей покажет "120", то вы можете повернуть ручку управления данными, чтобы установить темп. Диапазон: 20-280.



Запись песни

Рекордер встроен в пианино и может записывать два разных трека, позволяя вам записывать одну часть и потом записать другую часть, в то время как первая часть воспроизводится.

Для записи трека

Нажмите кнопку [Record] для входа в режим записи Ожидания.

Светодиодный индикатор кнопки Record будет гореть, и Demo / Learn кнопка будет мигать.

Дисплей отобразит: **o t 1**



Это пианино теперь находится в режиме ожидания записи.

Чтобы начать запись, начните играть на клавиатуре. Запись начинается автоматически, как только вы начнете играть.



Примечание

Когда режим ожидания записи активен, вы также можете записывать, нажав кнопку Demo/Learn. В этом случае, Рекордер будет записывать тишину до тех пор, пока вы не начнете играть на клавиатуре. (Сперва только темпы. Он не может записывать никакие данные).

Нажмите кнопку [Record] еще раз, чтобы остановить запись.



Вручную выберите дорожку для записи:

Нажмите кнопку [Record] для входа в режим ожидания записи .



Поверните регулятор управления данными, чтобы выбрать только между Track 1, Only Track 2, Track 1, Track 2 .

Дисплей отобразит : 0 1, 0 2, 1 1, 1 2.



Вы также увидите варианты "Clear 1" (сокращенно "cl 1") и "Clear 2" (сокращенно "cl 2"), на который можно не обращать внимания на данный момент. Они будут рассмотрены далее в этом разделе.

0 1 В этом случае, вы можете записать песню в Track 1, если Track 2 имеет данные, он не будет играть.

0 2 В этом случае, вы можете записать песню в Track 2, дорожка 1 имеет данные, она не будет играть.

1 1 В этом случае, вы можете записать песню в Track 1 если Track 2 имеет данные, он будет воспроизводиться автоматически.

1 2 В этом случае, вы можете записать песню в Track 2 если Track 1 имеет данные, он будет воспроизводиться автоматически.

1 1 В этом случае, вы можете очистить запись данных трека 1.

1 2 В этом случае, вы можете очистить запись данных трека 2.

Когда светодиодный дисплей показывает трек, который вы хотите записать, вы можете начать играть каждый раз, когда вы будете готовы, и запись начнется автоматически, как только вы сыграете первую ноту.



Удаление одного трека в Recorder

Нажмите кнопку [Record] для входа в режим записи песни.

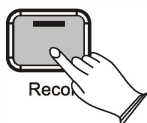


Используйте [Control Data] для выбора дорожки, которую вы хотите очистить.



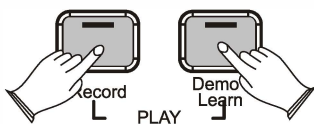
Нажмите кнопку [Record], дорожка будет стерта, и это пианино вернется в режиме Performance.

Светодиод будет показывать выбранный голос



Воспроизведение записанных треков:

Нажмите кнопку [Record] и кнопку [Demo / Learn] одновременно, чтобы войти Режим записи песни.



Используйте ручку [Data Control] чтобы выбрать один из следующих вариантов:



5 n 9 Воспроизведение обоих записанных треков одновременно

Err 1 Воспроизведение трека 1.

Err 2 Воспроизведение трека 2.

Нажмите кнопку [Demo / Learn] чтобы начать воспроизведение.

В то время как песня играет светодиодный дисплей покажет: P. n. o



Примечание

Если ничего не записано ни на одном из треков (1 или 2), то песня не будет играть. Скорее всего, индикатор покажет “Err” быстро, и это пианино выйдет из режима воспроизведения песни и возобновит режим Performance, а дисплей будет, отображать выбранный голос.

Для остановки режима воспроизведения и выхода из режима воспроизведения песни:

Нажмите кнопку [Demo / Learn]. воспроизведение песни остановится и это пианино выйдет из режима воспроизведения песни и возобновит режим повышенной производительности, а дисплей будет отображать выбранный голос.



Функция обучения

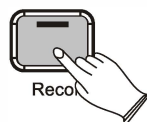
Есть несколько песен, встроенных в это фортепиано для вашего музыкального удовольствия. Эти песни имеют отдельные части левой и правой руки, которые можно включать и выключать по мере необходимости, так что вы можете практиковать соответствующую часть на пианино.

1. Выбор песни

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [DEMO / Learn] для входа в режим обучения. Номер песни появится на дисплее. Правый и левый индикатор загорается.

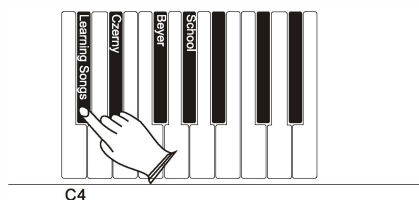


Используйте [Data Control] для выбора композиции. Нажмите кнопку [Record], чтобы начать воспроизведение песни.



Выбор песни из списка

Нажмите и удерживайте кнопку [Function / Right], а затем нажмите C # 4 кнопку (Eb4, F # 4, AB4), чтобы выбрать нужную песню. Если вы выбрали правильную песню, ваш инструмент будет генерировать звук, то вы можете использовать ручку управления данными, чтобы выбрать нужную композицию.



Банк Czerby включает в себя 701 песен для обучения, банк Beyer включает в себя 106 песен обучения и банк School включает в себя 275 песен для обучения.

2. Прослушивание всей песни

1). Чтобы играть вместе с песней, нажмите кнопку [Record], чтобы услышать обе руки играющие всю песню.

2). Нажмите кнопку [Record] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.



3. Тренировка правой руки выбранной песни

1). Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [DEMO / Learn] для входа в режим обучения. Обе и правая и левая кнопка легкие. Нажмите [Function / Right] для отключения звука правой руки.



2). Нажмите кнопку [Record]. Тогда вы услышите песню. Вы будете слышать только левую часть.



3). Играйте правую партию выбранной песни в то время как левая часть играет.

4). Нажмите кнопку [Record] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

4. Тренировка левой руки выбранной песни

Выполните шаги 1-4, перечисленные выше, заменяя кнопку [Metronome / Left] всякий раз, когда упоминается кнопка [Function / Right]. Вы услышите правую часть выбранной песни. Играйте левую часть выбранной песни в то время как правая часть играет.

5. Выключение режима обучения

Нажмите кнопку [Demo / Learn] еще раз, чтобы выключить режим обучения.

Примечание

После того, как вы закончите обучение песне, ваше фортепьяно может автоматически набрать 0~100 на вашей производительности.

MIDI Функции

Если вы продвинутый пользователь MIDI, этот раздел поможет вам получить доступ к возможностям MIDI контроллера фортепиано. Если вы уже знаете, что вам нужны эти специализированные функции, то этот раздел для вас. Тем не менее, эта информация не является необходимой для того, чтобы наслаждаться игрой на пианино. Хорошее правило иметь в виду: если вы не знаете, эту функцию описанную в этом разделе, то вам вероятно она не нужна.

MIDI, или цифровой интерфейс музыкальных инструментов, это способ связи большинства электронных клавиатур с компьютерами и друг с другом. Через серию MIDI-сообщений, компьютер или клавиатура может сказать инструменту какую ноту играть, как громко играть в нее, когда прекратить играть, и множество другой информации. Фортепьяно может отправить MIDI информацию к компьютеру или другому MIDI-совместимому инструменту, с помощью его MIDI или выхода USB.

Local Вкл/Выкл(#C3)

Включение Local On / Off функции будет отключать клавиатуру от внутреннего звукового движка пианино. Это означает, что вы можете использовать пианино в качестве контроллера MIDI для управления другими устройствами MIDI (или виртуальный инструмент программного обеспечения, работающего на компьютере), не играя внутренние звуки пианино. Вы можете также найти и другие случаи (например, при использовании MIDI-последовательности программного обеспечения на вашем компьютере), где полезно обратиться к Local Off.

Переключение Local On/Off на Off:

Нажмите кнопку [Function / Right] для входа в режим Функции.

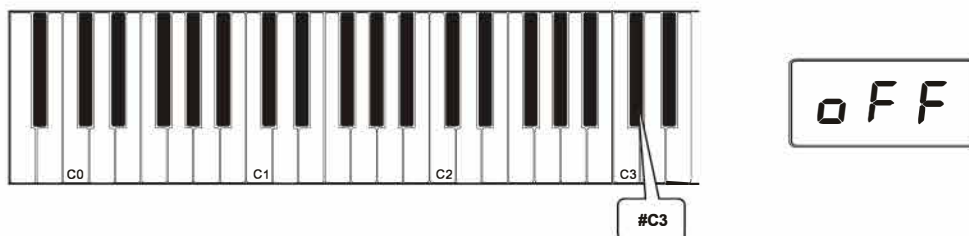


Нажмите кнопку Local On/Off (#C3)

Дисплей отобразит: **■ F F**

Чтобы включить Local On / Off снова выполните описанную выше процедуру снова.

Дисплей отобразит: **■ n**



Приложение

График реализации MIDI

Функция	Передача	Recognized	Пометки
Basic Default	1-16	1-16	
Channel Changed	1-16	1-16	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	O	X	
Altered	*****	X	
Note True voice	0~127	0~127	
Number	*****		
Velocity ON	O	O	
Note OFF	O	O	
After Key's	X	X	
Touch Touch Channel	X	X	
Pitch Bend	X	X	
Control Change	0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program	0-127	0-7	*8 sounds only
Change True #	*****		PGM=0-7
System Exclusive	O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Song Position Pointer	X	X	
Comm on Song Select	X	X	
Tune Request	X	X	
System Clock	X	X	
Real Time Commands	X	X	
Aux All Sounds Off*	O	O	
Messages Reset All Controllers	O	O	
Local ON/OFF*	O	O	
ALL Notes OFF	O	O	
Active Sensing	X	O	
System Reset	X	O	
Notes			

Режим1:OMNI ON,POLY Режим2:OMNI ON,MONO

O: Да

Режим3:OMNI OFF,POLY Mode4:OMNI OFF,MONO

X: Нет

Значения по умолчанию

Настройки по умолчанию

В приведенной ниже таблице показаны заводские настройки пианино и действительно ли пользовательские изменения этих параметров сохраняются после выключения и включения питания (выключить устройство и вкл):

Параметр	Заводские настройки	Retained on Power-Down
Номер программы & Тембр выбр	000 - Grand Piano	Нет
Сдвиг октавы	0	Нет
Транспонирование	0	Нет
Local	On	Нет
Назначение управления данными	Data = Voice Select	Нет
Реверберация On/Off	Reverb On	Да
Глубина реверберации	18	Да
Хор On/Off	Chorus Off	Да
Глубина хора	36	Да
Velocity Curve	“NORMAL”	Нет
Точка разделения	#F2	Нет
Громкость голоса	127	Да
Громкость слоя	75	Да
Громкость разделения	127	Да
Громкость метронома	100	Да
Master Tune	0	Нет
Темп	120	Нет
Голос наслоения	n/a	n/a
Голос разделения	16 - Electric Bass	Нет
Режим наслоения On/Off	Off	Нет
Режим разделения On/Off	Off	Нет

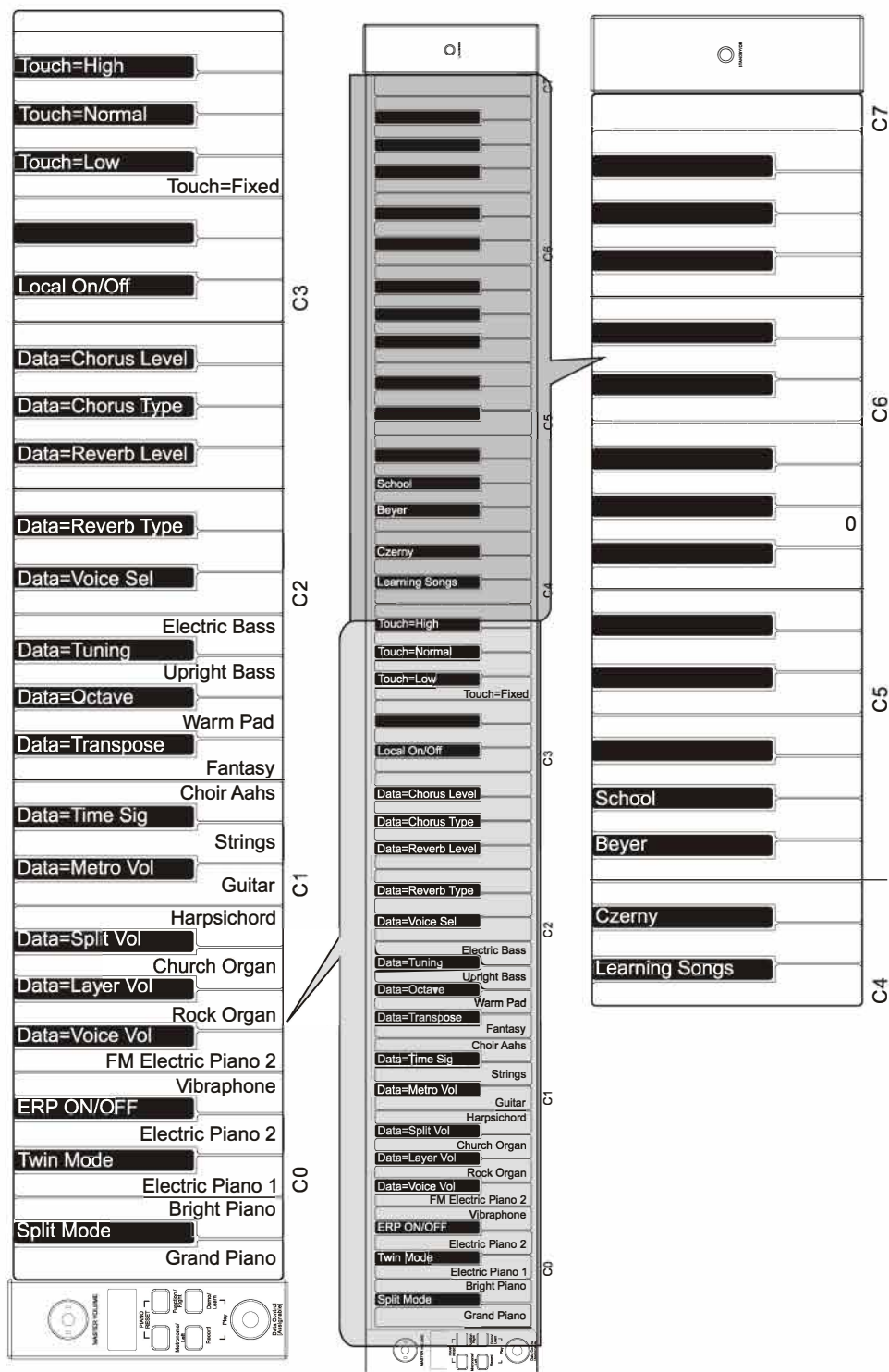
Дополнительная информация по умолчанию

1.Значения по умолчанию

Параметр	По умолчанию	Диапазон
Сдвиг октавы	0	-2 to +2
Транспон	0	-12 to +12
Гр голоса	127	0 to 127
Гр слоя	75	0 to 127
Гр разделения	127	0 to 127
Метроном	100	0 to 127
Voice Select	1 (Grand Piano)	1 to 16(дисплей показывает)
Tuning	440 Hz (показывает "0")	-64 (-50 cents) to 63 (+50 cents) in 128 MIDI steps

1 тонна = 100 центов, поэтому от -50 до + 50 центов = -1 до + 1 полутон. Обратите внимание, это показано на MIDI шагах от -64 до 63.

График расширенных функций



Сброс пианино в деталях

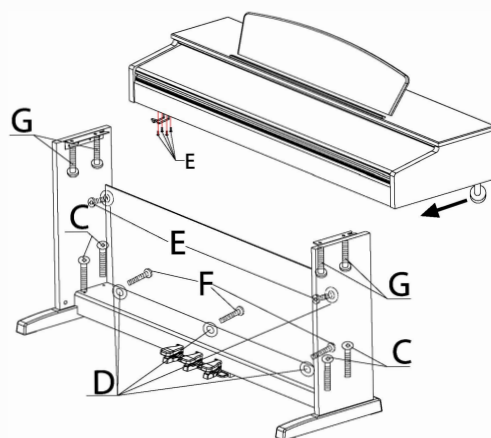
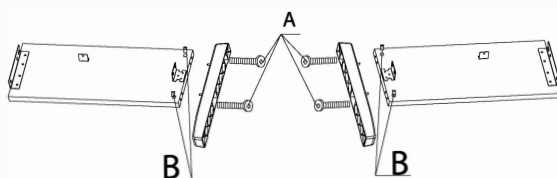
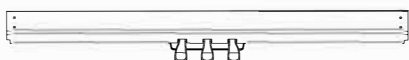
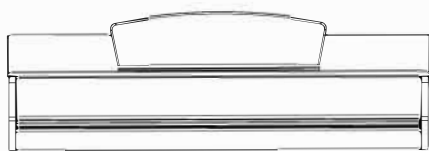
Как только функция Сброса пианино активируется (нажатием [Metronome / Left] и кнопки [Function / Right] одновременно, а затем нажмите STANDBY / ON), устройство будет выполнять следующие функции:

1. Включение Local On
2. Назначить данные для выбора голоса
3. Установить уровни громкости для главного тембра, разделения и слоев по умолчанию.
4. Выключите режим наложения и разделения
5. Установите транспозицию и октавный сдвиг обратно на ноль
6. Установите глубину реверберации назад к значению по умолчанию Значений по Умолчанию.

Характеристики

Клавиатура	88 клавиш с чувствительност.
Дисплей	LED дисплей
Тембр	16 64
Полифония	Layer, Touch, Trans, Split, Metro
Упр. голосом	Soft, Sostenuto, Sustain
Педали	Reverb, Chorus
Эффект	16
Демо песня	Запись двух отдельных треков
Запись песни	Transmit Settings, Local Control
Midi	MIDI Out, Pedal,
Подключения	YD158-7/4 Ω 15W
Динамики	1490мм × 520мм × 415мм 44кг
Размеры(W x D x H)	Руководство пользователя
Вес	
Аксессуары	

Инструкции по сборке



- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| A: | X4 M6X55 | E: | X6 M4X16 |
| B: | X4 | F: | X3 M4X20 |
| C: | X4 M6X25 | G: | X4 M6X16 |
| D: | X5 d=4 | | |

Заявление FCC

1. Данное устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC.

Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий:

(1) Данное устройство не должно создавать вредных помех.

(2) Это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе.

2. Изменения или модификации, не одобренные стороной, ответственной за соответствие, могут привести к лишению пользователя права на эксплуатацию данного оборудования.

ПРИМЕЧАНИЯ: Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если данное оборудование вызывает помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения оборудования и выключения, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих мер:

Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.

Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.

Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.

Обратитесь к дилеру или квалифицированному специалисту по радио / ТВ за помощью.

