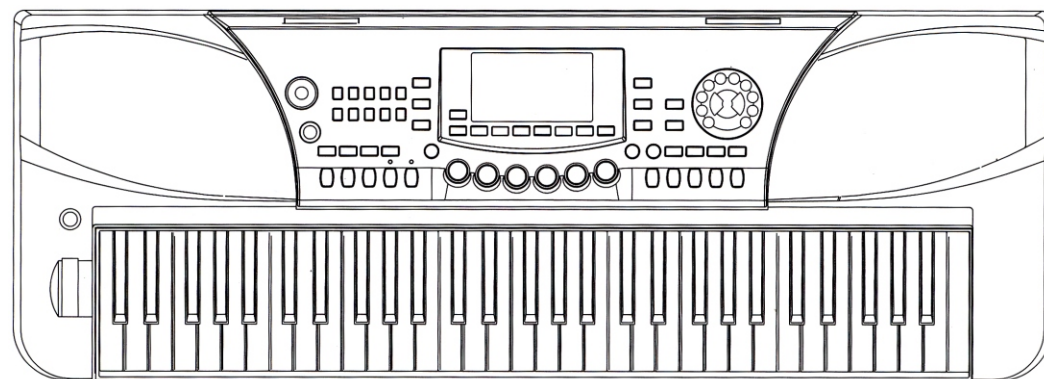


Инструкция пользователя

Синтезатор МС 120



Поздравляем!

Благодарим за покупку этого удобного и профессионального синтезатора. Этот синтезатор выпущен с большой интегральной схемой высокой мощности и большой емкости. Он включает 310 звуков, 160 стилей, 120 песен, и 5 демо-песен с высококачественными звуками кодово-импульсной модуляции, которые могут идеально передать вашу игру. Он также включает USB порт, который позволяет вам легко подключить компьютер. Перед тем, как вы начнете пользоваться синтезатором, рекомендуем вам внимательно прочесть эту инструкцию. Пожалуйста, сохраняйте эту инструкцию для будущих обращений.

Уход за синтезатором

Ваш синтезатор доставит вам много удовольствия, если вы будете следовать простым правилам выложенным ниже:

Размещение

Не выставляйте синтезатор в следующих условиях, чтоб избежать деформации, обесцвечивания или более серьезных повреждений.

- Прямые солнечные лучи
- Высокая температура (около нагревателя, или в машине в дневное время)
- Чрезмерная влажность
- Чрезмерная пыль
- Сильные вибрации

Питание

- Выключайте выключатель, когда не используете инструмент.
- Вытягивайте адаптер переменного тока с розетки переменного тока, если не используете инструмент

длительный период времени.

- Вытягивайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Не включайте адаптер переменного тока в ту самую розетку переменного тока, куда включен электрический

прибор с высоким потреблением электропитания, такой как электрообогреватель или духовка. Также не используйте многовыводные адаптеры, поскольку это может привести к уменьшению качества звука, операционным ошибкам и возможным повреждениям.

Выключайте питание при подключении

Чтоб избежать повреждений инструмента и других устройств, к которым он подключен, выключите выключатели всех связанных устройств, перед тем как подключать или отключать кабели.

Обращение и транспортирование

- Никогда не прилагайте излишнюю силу к рычагам, соединителям и другим частям инструмента.
- Всегда вытягивайте кабели крепко и прочно держа штепсель, а не выдергивая кабель.
- Отключите все кабели, прежде чем переносить инструмент.
- Физические воздействия, вызванные падением, толчком или размещением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Очистка

- Очищайте корпус и панель сухой, мягкой тканью.
- Слегка влажную ткань можно использовать для удаления неподатливой въевшейся грязи.
- Никогда не используйте средства для очистки, такие как спирт или разбавитель.
- Не ставьте виниловые предметы на поверхность синтезатора (винил может приклеиться и обесцветить

поверхность).

Электрические радиопомехи

- Этот инструмент имеет цифровую схему и может вызвать радиопомехи, если размещен слишком близко к радио или телеприемнику. Если это произошло, перенесите инструмент подальше от находящейся под влиянием техники.

Главные преимущества

- **Клавиатура:**

61-клавишная клавиатура, 3 уровня туше.

- **Дисплей:**

8 знаков, сегментный код, индикатор с белой задней подсветкой.

- **Операционная система:**

Удобный интерфейс, пронумерованные кнопки или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля, песен и звуков.

- **Количество звуков:**

310 с 10 группами ударных звуков.

- **Количество стилей:**

160.

- **Количество песен:**

120

- **Количество демо-песен:**

5

- **Типы аккордов:**

Auto single / multi-fingered judgment.

- **Запись:**

Запись с помощью кнопок REC и PLAY.

- **Память:**

Всего 4 блока, 6 записей в каждой группе.

- **Управление стилем:**

SYNC, START / STOP, FILL IN ANORMAL, FILL IN B / VARIATION, INTRO / ENDING, FADE.

- **Основные функции:**

Настройка точки разделения клавиатуры, MIDI, модуляция / портаменто, тип портаменто, и DSP.

- **Микшер:**

Настойка звука каждого трека (ритм, бас, аккомпанемент, нижний, верхний)

- **Другие функции:**

битембральный режим, низкий звук, сустейн, туше, пианино, демо, модуляция.

- **Колесико модуляции звука.**

- **Функции прямого выбора:**

Транспозиция, октава. DSP, включен / выключен, туше, сустейн, метроном, микшер (ритм, бас, аккомпанемент, нижний, верхний).

- **Гнезда:**

1. USB: соединение ПК с USB портом, чтоб исполнить функцию MIDI входа/выхода.
2. Гнезда педали (чтоб контролировать сустейн, звук).
3. Гнездо наушников.
4. Гнезда для аксессуаров.

Питание

- 1.Использование адаптера переменного тока
- 2.Использование батареек

Соединители

- 1.Гнездо наушников
- 2.Гнездо Aux.Out
- 3.Педаль сустейна
- 4.Педаль звука
- 5.Гнездо USB

Выбор и проигрывание звуков

- 1.Количество звуков
- 2.Настройка звука

Звук и эффекты

- 1.Двойной звук
- 2.Нижний тембр/звук
- 3.Сустейн
- 4.Чувствительность туше
- 5.Транспозиция
- 6.Октава
- 7.Модуляция
- 8.Модуляция звука

Выбор и проигрывание стиля

- 1.Номер стиля
- 2.Настройка стиля

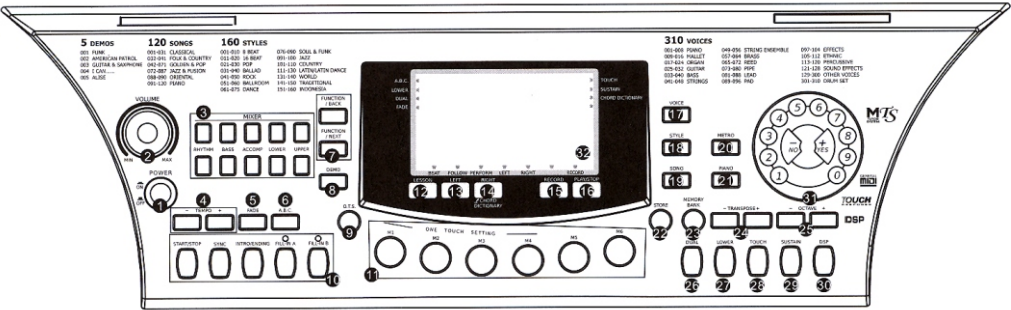
Управление стилем

- 1.Начало стиля
- 2.Замена A/B
- 3.A.B.C.
- 4.Темп
- 5.Затухание

Меню функции

- 1.Настройка инструмента
- 2.Ритм
- 3.Точка разделения клавиатуры
- 4.Канал MIDI
- 5.Портаменто и модуляция
- 6.Тип портаменто
- 7.Эффект DSP

4	Микшер
5	DSP
6	Метроном
6	Пианино
6	Память
7	1.Банк памяти
7	2.Параметр обращения к памяти/загрузки
7	3.Данные памяти
7-8	Функция O.T.S.
7-8	Запись
10	1.Ожидание записи
10	2.Начало записи
10	3.Остановка записи
10-12	4.Проигрывание записи
10-11	Демо
11	Песня
11	Словарь аккордов
12	Функция MIDI
12	1.Как использовать USB
13-14	Спецификации
13	Приложение 1-Список звуков
13	Приложение 2-Список стилей
14	Приложение 3- Список ДЕМО
14	Приложение 4- Список песен
14	Приложение 5 Список аккордов
15	Приложение 6 Список MIDI

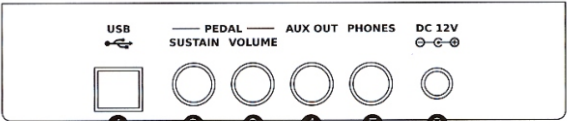


1.Передняя Панель

- 1. Включатель
- 2. Общая громкость воспроизведения
- 3. Микшер
 - Ритм
 - Бас
 - Аккомпанемент
 - Нижний
 - Верхний
- 4. Темп
- 5. Затухание
- 6. A.B.C.
- 7. Функция
- 8. Демо
- 9. O.T.S.
- 10. Управление аккомпанементом

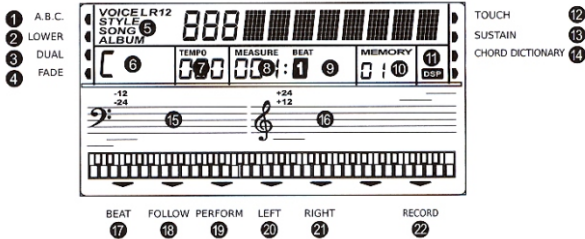
- Старт/стоп
- Синхронизация
- Вступление/завершение
- Замена A
- Замена B

- 11. Панель памяти
 - M1-M6
- 12. Урок
- 13. Левый
- 14. Правый/Словарь аккордов
- 15. Запись
- 16. Играть/стоп
- 17. Звук
- 18. Стил
- 19. Песня
- 20. Метроном
- 21. Пианино
- 22. Обращение к памяти
- 23. Банк памяти
- 24. Транспозиция
- 25. Октава
- 26. Битембральный режим
- 27. Нижний режим
- 28. Туше
- 29. Сустейн
- 30. DSP
- 31. Пронумерованные кнопки
- 32. ЖК-дисплей



2. Гнездо задней панели

- 1. USB
- 2. Педаль сустейн
- 3. Педаль звука
- 4. AUX OUT
- 5. PHONES
- 6. DC 12V



3. ЖК-дисплей

- 1. A.B.C.
- 2. Нижний режим
- 3. Битембральный режим
- 4. Затухание
- 5. Звук/Стил/Песня/Альбом
- 6. Аккорд
- 7. Темп
- 8. Такт
- 9. Ритм
- 10. Память
- 11. DSP
- 12. Туше
- 13. Сустейн
- 14. Словарь аккордов
- 15. Басовый ключ
- 16. Дискантовый ключ
- 17. Ритм
- 18. Следование
- 19. Исполнение
- 20. Левый
- 21. Правый
- 22. Запись

Этот синтезатор может заряжаться или от стандартной бытовой розетки (используя соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока) или от батареек.

Использование адаптера переменного тока

Убедитесь, что только соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока используется для этого синтезатора. Адаптер должен быть 12В на выход постоянного тока, и центр положительного типа. Выключите синтезатор перед тем, как вы подключите адаптер в розетку переменного тока и кабель к синтезатору.

Предупреждение!

Используйте только соответствующий техническим требованиям адаптер переменного тока. Использование адаптера другого вида создает опасность пожара и электрического удара.

Для безопасности вытяните адаптер переменного тока с розетки когда вы не пользуетесь синтезатором долгое время.

Использование батареек

Всегда выключайте синтезатор перед вставлением новых или заменой старых батареек.

Чтоб вставить батарейки

1.Откройте крышку отделения для батареек под клавиатурой.

2.Вставьте шесть батареек размером D (SUM-1, R20) в отделение для батареек, внимательно следите за знаками полярности на панели.

3.Вставьте на место крышку отделения для батареек, убедитесь, что она плотно закрыта.

Показатели низкого заряда аккумулятора

Любой из следующих признаков указывает на низкий заряд аккумулятора. Замените батарейки как можно скорее, если случилось следующее:

- Тусклый дисплей и сложно что-либо прочесть
- Необычно низкий звук из динамика/наушников
- Искажение звукового выхода
- Внезапная остановка питания во время игры с высоким звуком
- Игрет необычный ритм или демо-песня
- Потускнение дисплея во время игры с высоким звуком

Предупреждение!

- Когда вы вставляете батарейки, убедитесь, что соблюдены знаки полярности.
- Никогда не смешивайте батарейки разных типов.
- Никогда не смешивайте старые батарейки с новыми.
- Замените батарейки как можно быстрее после любого знака вытекания.
- Всегда вытягивайте батарейки из синтезатора, когда вы им не пользуетесь длительное время

Гнездо наушников

Если вы предпочитаете играть в наушниках для высококачественного личного контроля, вставьте пару стереонаушников в гнездо для наушников на задней панели. Вставление пары наушников в гнездо для наушников автоматически выключает спикеры.

Гнездо AUX.OUT

Гнездо AUX.OUT переносит выход синтезатора для подключения к внешнему усилителю. Используя аудиошнур, вставьте его в гнездо AUX.OUT размещенное на задней панели. Тогда вставьте другой конец шнура в LINE IN или AUX.OUT усилителя.

Педаль сустейн

Дополнительный ножной переключатель может быть подключен в гнездо для сустейна для управления сустейном. Функции ножного переключателя похожи на функции педали пианино. Нажать для эффекта сустейн, отпустить для обычного звука.

Педаль звука

Дополнительное управление звуком может быть подключено в гнездо для звука для настройки громкости звука.

Гнездо USB

Присоедините к компьютеру или другим USB главным устройствам, которые поддерживают USB аудио, устройство с USB кабелем. После того как инсталлирован драйвер и инициализация окончена, вы можете выбрать USB аудио устройство в меню устройств программы, чтоб переслать данные миди.

Предостережение:

Чтоб избежать повреждений инструмента и других устройств, к которым он подключен, выключите включатели синтезатора и всех связанных инструментов, когда хотите подключить или отключить MIDI между этим инструментом и всеми другими связанными инструментами.

Выбор и проигрывание звуков

Количество звуков

310 звуков (см. Приложение).

Настройка звука

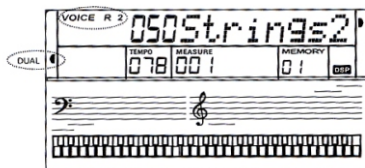
Когда питание включено, звук по умолчанию (VOICE R1) 001. Показчик VOICE R1 и название звука высвечивается на дисплее.

Вы можете выбрать номер звука, нажимая кнопки [+]/YES/-/NO или пронумерованными кнопками.

Заметка:

- Когда вы изменяете функцию звука с других функций, сначала нажмите кнопку [VOICE], показчик VOICE R1 появляется на экране и название первого звука появляется на дисплее.
- Когда кнопка VOICE нажимается каждый раз, она будет показывать или двойной звук и звук в левой секции клавиатуры сейчас открыты, и будет переключаться между кнопками. Последовательность будет такой: VOICE R1--VOICE R2--VOICE L--VOICE R1.
- Нажмите кнопки [+]/YES/-/NO или пронумерованные клавиши, чтоб выбрать звук.

Звуки и эффекты



Этот синтезатор имеет функцию двойного звука. Эта функция может увеличить изысканность вашей музыки игрой в два звука музыкальных инструментов одновременно; тогда новые комбинации звуков и музыки можно создать. Когда функция двойного звука выключена, высвечивается голос VOICE 1, когда она включена, высвечивается VOICE 2.

1. Во время статуса VOICE 1, нажмите кнопку [DUAL], чтоб ввести функцию двойного звука. "VOICE R2" и сигнал DUAL высветятся одновременно. Название и код двойного звука высветятся на дисплее. Два выбранных звука будут перекрываться в одно и то же время.

2. Нажмите кнопку [DUAL] снова, чтоб выключить функцию двойного звука.

Заметка:

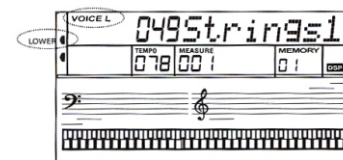
В статусе DUAL VOICE, только правая часть клавиатуры имеет двойной звук.

Split Point (#F3)



Voice L

Voice R1/R2



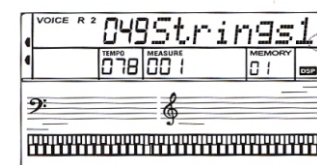
Нижний тембр/звук

Эта функция разделит клавиатуру на левую (нижнюю) и правую секции. Когда функция включена, левая (нижняя) секция синтезатора будет использоваться, чтоб аккомпанировать мелодиям, которые играют на правой (высокой) секции синтезатора. Нота разделения для 2 секций это нота #F3.

1. Нажмите кнопку [LOWER], чтоб включить нижний звук: знак LOWER появляется, также как и "VOICE L" и название нижнего голоса.

2. Нажмите кнопку [LOWER] снова, чтоб выключить нижний звук. Знак LOWER выключится.

Сустейн

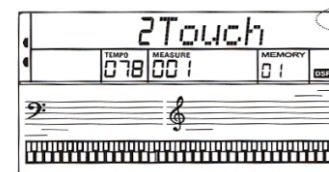


1. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтоб включить эффект сустейн. (Появится знак сустейна). Она разрешает нотам, сыгранным на синтезаторе, иметь эффект сустейн дольше.

2. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтоб выключить эффект сустейн.

Заметка:

Когда настроить педаль, как педаль сустейн (см. функцию), эффект сустейн от педали сильнее, чем эффект от нажатия кнопки [SUSTAIN].



Чувствительность туше

Функция туше обогащает туше и уровень чувствительности музыки, которую вы играете. Уровни (0-3) могут быть настроены параметрами кнопки TOUCH. Чем выше уровень параметра, тем сильнее будет выражен эффект туше.

Выбор и проигрывание звуков

Транспозиция

1. Транспозиция переключает высоту нот, которые вы играете; например, вы сможете переключить клавишу ноты С на ноту G, добавая уровень транспозиции. Нажмите кнопку [TRANPOSE +]/[TRANPOSE -], чтоб настроить уровень высоты звука.

2. Чтоб отменить эту функцию, нажмите обе кнопки [TRANPOSE+] и [TRANPOSE-] одновременно, пока значение транспозиции не станет "0".

3. Эта функция также подходит, когда есть аккомпанемент аккорда/функция низкого звука включена.

Октава

1. Нажмите кнопки [OCTAVE +]/[OCTAVE -], чтоб настроить октаву и значение октавы высветится на дисплее. Доступны только одна октава вверх и одна октава вниз.

2. Чтоб отменить эту функцию, нажмите обе кнопки [OCTAVE +] и [OCTAVE -] одновременно, пока значение октавы не станет "0".

Модуляция

Нажмите и удерживайте кнопку [MODULATION]. Вы можете слышать эффект модуляции когда играете на синтезаторе. Отпустите кнопку, чтоб остановить эффект модуляции.

Модуляция звука

Колесико модуляции звука может использоваться для нисходящей и восходящей модуляции ноты, в пределах между +/- 2 цента. Когда вы отпускаете колесико, нота вернется в обычный статус.

Номер стиля

Синтезатор имеет 160 стилей в общем, от 001 до 160. Стил по умолчанию 001. Нажмите кнопку [STYLE], чтоб ввести режим стиля. На дисплее высвечивается указатель STYLE и показывает номер стиля.

Настройка стиля

Когда питание включено, номер стиля будет "001"; указатель стиля пока не высвечивается на дисплее, нажмите кнопку [STYLE], чтоб ввести статус стиля, указатель STYLE появится и название стиля высветится на дисплее.

Вы можете выбрать номер стиля, нажимая кнопки [+YES]/[-NO] или пронумерованными кнопками.

Управление стилем

Начать стиль

1. **Кнопка старт:**
Используйте кнопку [START/STOP], чтоб начать стиль.

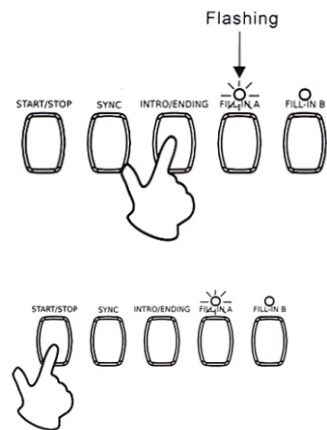
2. **Функция синхронизации:**
Нажмите кнопку [SYNC], индикаторы ритма засвечиваются и «модель ожидания» введена. Стил начинает играть сразу же после того, как вы нажимаете клавиши.

Чтоб остановить, просто нажмите кнопку [SYNC] снова, если вы бьете по клавишам снова, стил будет играть опять.

Функция синхронизирует начало автоматического аккомпанемента с 'распознанными' нотами, нажатыми без нажимания кнопки [START/STOP].

Заметка:

- Если режим функции A.B.C. выключен, сыграйте на любой клавише синтезатора, чтоб начать стиль.
- Если режим функции A.B.C. включен, играйте только на клавишах в области аккордов, чтоб начать стиль с аккомпанемента авто-аккорда баса.



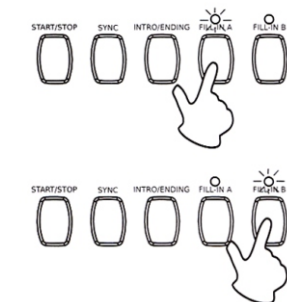
3. Вступление/завершение

Эта функция применяется, чтоб добавить начало/окончание стилю. Его длина отличается в разных стилях.

Во время режима "INTRO/ENDING", индикатор над "FILL A" или "FILL B" будет светиться, пока не закончится режим.

Если вы нажимаете кнопку [INTRO/ENDING] перед началом стиля, эта клавиша будет использоваться как функция INTRO.

Нажмите кнопку [START/STOP] или [SYNC] и стиль начнется заменой intro. Когда стиль играет, ударьте по этой кнопке, как функцию ENDING.



Замена А/В

1. Пока вы играете с аккомпанементом, вы можете добавить замену к ритму/аккомпанементу, нажимая кнопку [FILL-IN A] или [FILL-IN B]; это автоматически вставит замену в стиль.

2. Индикатор над кнопками [FILL-IN A] / [FILL-IN B] будет светиться, когда работает функция замены.

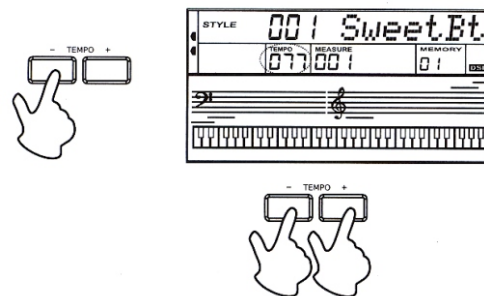
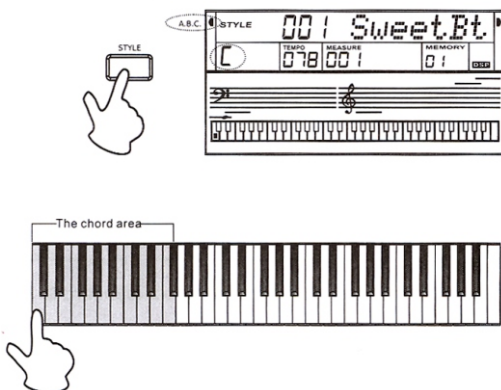
3. Когда замена заканчивается, индикатор перестанет показывать и светиться.

А.В.С.

1. Нажмите кнопку [A.B.C.] (знак A.B.C. появится на дисплее).

2. Как только вы играете любой fingering в левой секции синтезатора, система автоматически «распознает» аккорд и начинает играть соответственную линию баса и части аккорда вместе с выбранным стилем.

3. Название распознанного аккорда будет высвечиваться.



Темп

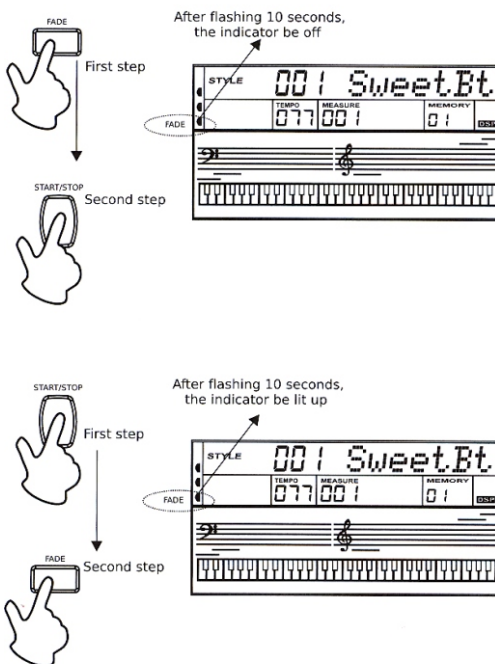
1. Нажмите кнопку [ТЕМПО+] или [ТЕМПО-], значение темпа будет светиться 9 секунд. Тем временем темп может быть настроен вверх или вниз в пределах 30-280.

2. Удерживание кнопки [ТЕМПО+] или [ТЕМПО-] разрешает вам ускорить выбор.

3. Нажмите кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-], чтоб настроить темп на уровень по умолчанию.

Заметка:

- Темп должен быть настроен перед тем, как начинается стиль, иначе темп останется на уровне по умолчанию, когда играет стиль.



Затухание

Функция затухания создает более мягкий звук для проигрывания стиля, звук также будет изменён.

1. Постепенное нарастание громкости:

Перед тем, как начать стиль, можно включить функцию FADE IN, нажимая кнопку [FADE], тогда засветится индикатор FADE. Когда стиль начался, индикатор затухания засветится, и звук стиля повысится к максимальному уровню за 10 секунд, потом стиль играет обычно, и индикатор FADE выключится.

Нажмите кнопку [FADE], после того, как функция FADE OUT включена, и звук стиля повысится к максимальному уровню через 10 секунд; потом стиль играет обычно и индикатор FADE выключится.

2. Постепенное Затухание:

Нажмите кнопку [FADE] когда играет стиль; индикатор FADE сразу же засветится и звук стиля снизится к минимальному уровню через 10 секунд; потом индикатор FADE выключается, и стиль находится в режиме выключения, пока не остановится или войдет в режим FADE IN нажатием кнопки [FADE].

Содержание	ЖК-дисплей	Предел	Значение по умолчанию
Настройка	Tune	-50...50	0
Тип ритма	Beat	0, 2...9	4
Точка разделения клавиатуры	Split pt	1...61	19 (F3#)
Канал MIDI входа	Midi in	0116 ALL	ALL
Канал MIDI выхода	Midi out	0116	01
Портаменто и модуляция	MODU	MODULATION (MODU) PORTAMENTO (PORT)	MODULATION (MODU)
Тип портаменто	Port Type	1-3	2
Тип реверберации DSP	Rvb Type	1-8	Reverb 5
Уровень реверберации DSP	Rvb Level	0-7	2
Тип хора DSP	Chs Type	1-8	Chorus 1
Уровень хора DSP	Chs Level	0-7	0

Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести эту функцию меню: когда питание включено, первая роль этой функции “Настройка инструмента”, нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT] несколько раз, чтоб выбрать другие задания, потом нажмите [+YES]/[-NO], чтоб настроить параметр, пожалуйста, обратитесь к таблице слева.

Заметка:

Если через 3 секунды нет реакции после нажатия кнопки [FUNCTION], он автоматически выйдет с меню функции.

Настройка инструмента

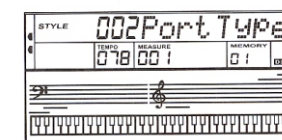
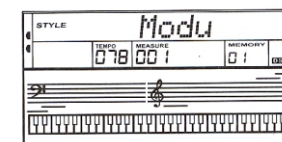
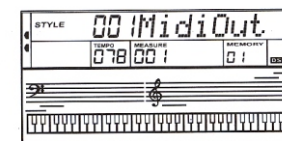
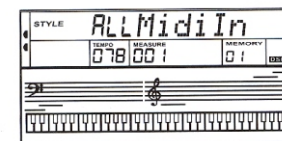
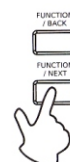
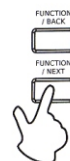
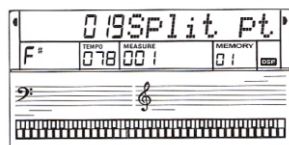
В меню настройки нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб настроить параметр настройки; предел параметра: от -50 до +50 центов. Нажмите обе кнопки [+YES] и [-NO], чтоб установить в состоянии "0" по умолчанию значение настройки.

Ритм

Есть 9 типов ритма. Нажмите кнопки [+YES]/[-NO], чтоб настроить параметр.

Точка разделения клавиатуры

В меню точки разделения клавиатуры, нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб настроить ее параметр. Предел параметра: от 1 до 61 (от низкой ноты C до высокой C).



Канал MIDI

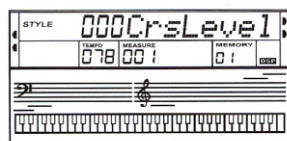
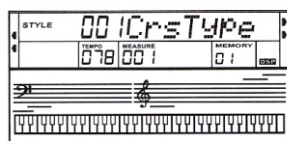
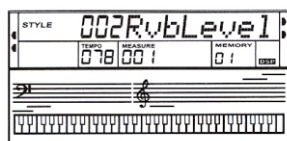
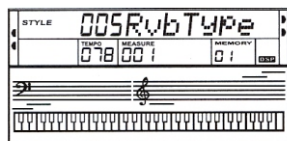
Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб настроить функцию MIDI канала. Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб настроить его параметр; канал MIDI входа/выхода от 1 до 16.

Портаменто и модуляция

Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT] чтоб ввести функцию портаменто и модуляции, “MODU/PORT” высветится на дисплее, нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать портаменто или модуляцию.

Тип портаменто

Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести настройку функции портаменто, номер типа PORT появится на дисплее, нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать тип, в пределах от 1 до 3 и значение по умолчанию 2.



Эффект DSP

1. Тип реверберации

Нажмите кнопку [FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести функцию настройки типа реверберации, номер типа реверберации появится на экране.

Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать один с восьми типов реверберации. Номер по умолчанию 5.

2. Уровень реверберации

Нажмите кнопку FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести функцию настройки уровня реверберации, номер уровня реверберации появится на экране.

Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать уровень в пределах от 0 до 7, значение по умолчанию 2.

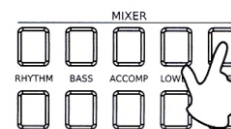
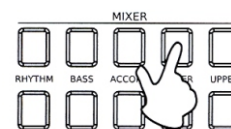
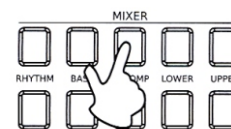
3. Тип хора

Нажмите кнопку FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести функцию настройки типа хора, номер типа хора появится на экране.

Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать один с восьми типов. Номер по умолчанию 1.

4. Уровень хора

Нажмите кнопку FUNCTION/BACK] или [FUNCTION NEXT], чтоб ввести функцию настройки уровня хора, номер уровня хора появится на экране. Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать один с 7 типов, значение по умолчанию 0.



3. Нажмите кнопку [ACCOMP+]/[ACCOMP-], вы можете настроить выходной уровень трека левой секции синтезатора.

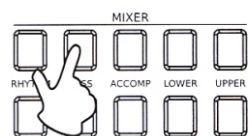
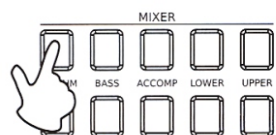
4. Нажмите кнопку [LOWER+]/[LOWER-], вы можете настроить звук левой секции синтезатора.

5. Нажмите кнопку [UPPER+]/[UPPER-], вы можете настроить звук правой секции синтезатора.

6. Вы можете настроить параметр этими клавишами, и выбор параметра появится на экране. Пожалуйста, обратитесь к пределам параметра слева.

Трек	На дисплее	Предел	Настройка по умолчанию
Звук ритма	RHYTHM	0...31	23
Звук баса	BASS	0...31	23
Звук аккомпанемента	ACCOMP	0...31	23
	LOWER	0...31	12
	UPPER	0...31	23
	UPPER	0...31	20

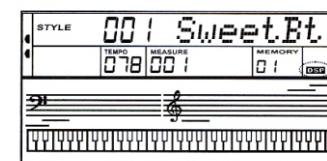
Микшер



Через смешанное управление (работает как маленький микшер) вы можете настроить синтезатор зеркально-симметрично, управляя аккомпанементом, басом и выходным уровнем трека ударных.

1. Нажмите кнопку [RHYTHM +]/[RHYTHM -], вы можете настроить выходной уровень трека ударных.

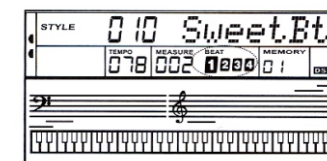
2. Нажмите кнопку [BASS+]/[BASS-], вы можете настроить выходной уровень трека баса.



Эта функция измеряет и имитирует выходной сигнал музыкального инструмента, который играет в реалистичном окружении.

Вы можете настроить значение DSP с меню функции, нажмите кнопку [DSP], чтоб включить его или выключить.

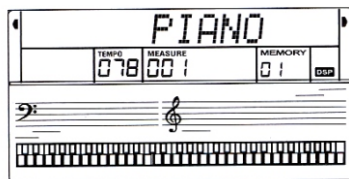
Метроном



Нажмите кнопку [METRO], чтоб включить метроном, нажмите кнопку [METRO] снова, чтоб выключить его.

Заметка:

- Метроном можно включить в любое время и с любой функцией.

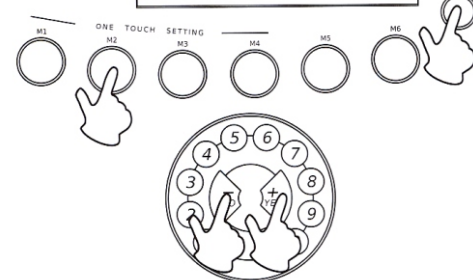
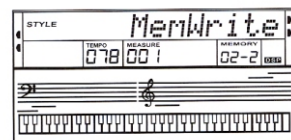
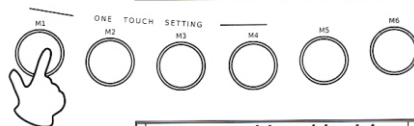
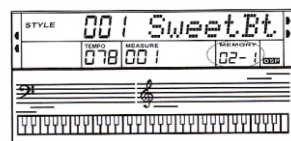
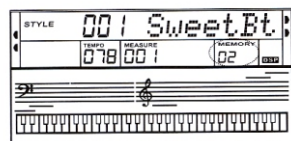


Нажмите кнопку [PIANO], чтоб ввести режим пианино. Знак "PIANO" высветится на дисплее и звуком синтезатора будет пианино.

Нажмите кнопку [PIANO] снова, чтоб выйти с режима пианино. Если вы войдете в режим пианино, функция A.B.C. Выключится.

1. Если вы нажмете кнопки [DEMO], [SONG], [MEMORY], выйдете с режима пианино.
2. В этом режиме вы можете играть стили без аккомпанемента.
3. В режиме пианино вы не сможете ввести функцию записи.

Память



Банк памяти

1. Она имеет 4 банка. Нажмите кнопку [MEMORY BANK] в последовательности, чтоб выбрать банк (1-4).
2. Она может хранить 6 статусов памяти (M1-M6).
3. Нажмите [M1]- [M6], "MEMORY" (Банк 1-4) и (Память 1-6) высветятся на экране.

Параметр обращения к памяти/загрузки

1. Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], тогда нажмите [M1] (или [M2]- [M6]) и вы можете сохранить данные в M1 (или [M2]- [M6]) памяти.
2. Нажмите и удерживайте любую из кнопок 'M' для загрузки данных с памяти. Номер памяти высветится на экране.
3. Нажмите обе кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно и чтоб включить питание снова, записи памяти будут стерты и вернуться в настройку по умолчанию.

Данные памяти

Данные памяти могут хранить главный звук, двойной звук, звук, сыгранный на левой части синтезатора, сустейн включен/выключен, стили, темп, функцию, микшер, параметр аккомпанемента и параметр октавы при нажатии любой из кнопок 'M'.

Функция O.T.S.

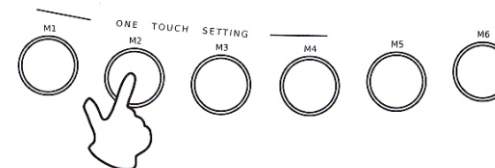
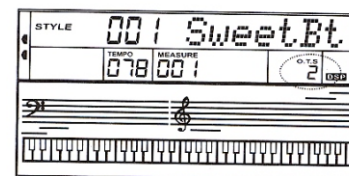
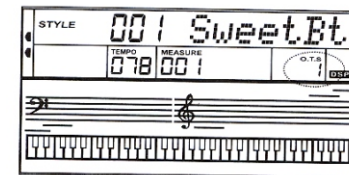
Настройка «одного прикосновения» это мощная и удобная функция, которая разрешает вам перекомпоновывать все настройки незамедлительно нажатием единственной кнопки.

Параметры:

- Номер и громкость звука R1
- Функция битембрального режима
- Номер и громкость звука R2
- Тип и уровень реверберации и хора
- Октава

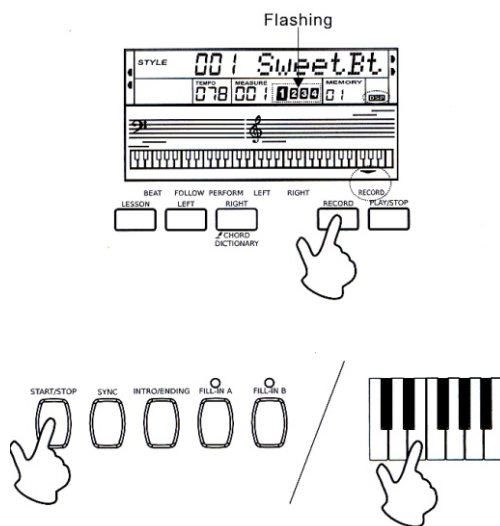
Чтоб вызвать настройку функции «одного прикосновения»

1. Выберите один из стилей
2. Каждый стиль имеет четыре предварительные настройки
3. Нажмите кнопку [O.T.S.], дисплей высвечивает "O.T.S."; функция "A.B.C." включится автоматически.
4. Нажмите любую из кнопок [M1]- [M4], что отвечает предварительной настройке и дисплей высвечивает "O.T.S. 1-4".
5. Когда играет стиль, нажмите кнопку [O.T.S.], чтоб включить режим O.T.S., он вставит "Fill in" автоматически.



Заметка:

Когда стиль остановился, нажмите кнопку [M1]- [M4]. Замена не будет вставлена. Нажмите кнопку [O.T.S.] снова, чтоб выйти с режима O.T.S., дисплей высвечивает "MEMORY".



Ожидание записи

1. Нажмите кнопку [RECORD]. Четыре измерительных ритма высветится на дисплее одновременно. Он показывает «статус ожидания записи». Звук, стиль, память и записываемые треки могут быть выбраны в этом статусе.
2. Треки аккомпанемента и мелодии могут быть записаны вместе и также отдельно. Но заметьте, что 2 трека мелодии не могут быть записаны одновременно.

Начало записи

После выполнения всех настроек в статусе ожидания записи, сыграйте на синтезаторе (в зоне аккордов, если записываете аккомпанемент) или нажмите кнопку [START/STOP]. Начнется запись, и ритм будет следовать текущему темпу.

Заметка:

Если запись одного трека началась, исходные данные в треке будут перезаписаны. Если есть данные, сохраненные в треке аккомпанемента, тогда темп проигрывания будет следовать темпу трека аккомпанемента. Если нет данных, сохраненных в треке аккомпанемента, темп мелодии будет тогда одним из темпов трека мелодии, когда играет запись.

Остановка записи

1. Автоматическая остановка:

Если память переполнена, запись остановится автоматически, даже если запись в процессе; экран высветит "FULL". Когда играет стиль, нажмите кнопку [INTRO/ENDING], после «окончания» запись остановится автоматически.

2. Остановка вручную:

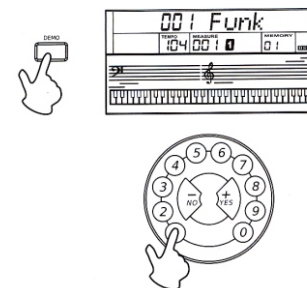
Нажмите кнопку [RECORD] снова, чтоб остановить запись немедленно.

Проигрывание записи

После выбора трека, нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтоб начать проигрывание данных трека. Нажмите кнопку

Заметка:

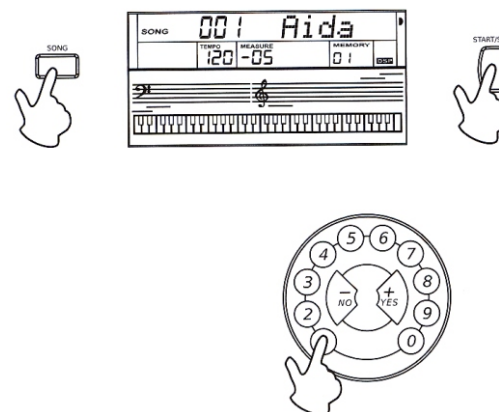
Если память записывания пуста, знак "EMPTY" будет высвечиваться на дисплее, когда вы нажимаете кнопку [PLAY/STOP].



Всего имеется 5 демо (см. Приложение).

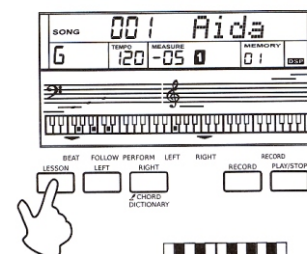
1. Нажмите кнопку [DEMO], чтоб играть демо-песни, нажмите кнопку [DEMO] опять, чтоб остановить проигрывание.
2. Нажмите кнопку [+YES]/[-NO] или пронумерованные кнопки, чтоб выбрать демо-песню. Название демо-песни высветится на дисплее.

Песня



Есть 120 песен с функцией УРОКА.

1. Нажмите кнопку [SONG], чтоб ввести режим песни, на дисплее засвечивается знак SONG. Нажмите кнопку [START/STOP], чтоб сыграть песню, нажмите кнопку [START/STOP] снова, чтоб остановить песню.
2. Чоб перестать проигрывать песню, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE], чтоб выйти с режима песни.
3. Нажмите кнопку [+YES]/[-NO], чтоб выбрать номер песни, название песни высветится на дисплее.
4. В прелюдии значение секции негативное, когда значение стает позитивным, мелодия песни начнет играть.



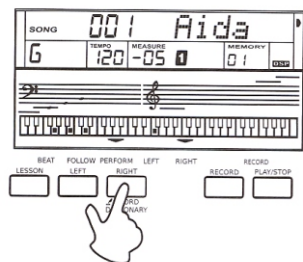
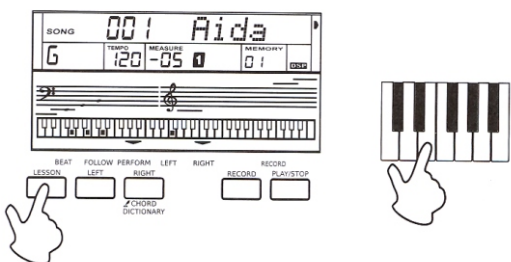
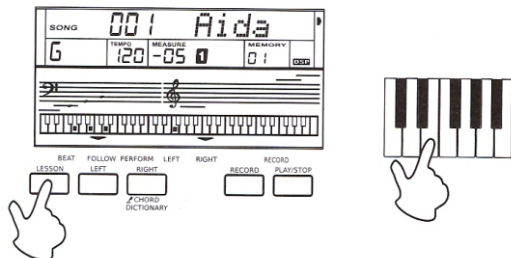
5. Режим песни включает режим УРОК 1/2/3.

УРОК 1 (Одна клавиша):

Нажмите кнопку [LESSON], чтоб ввести урок 1. Знак "BEAT" высвечивается на дисплее. В этом режиме синтезатор только отвечает значению времени вашего исполнения. Ноты мелодии показаны на дисплее; не имеет значения, какие клавиши вы нажали, нота все равно звучит правильно. Система оценивания даст вам оценки согласно количеству правильно и неправильно сыгранных нот.

УРОК 2 (Ожидание):

Нажмите кнопку [LESSON] снова, чтоб ввести урок 2. Знак "FOLLOW" высвечивается. В этом режиме вы можете выучить тона демо-песни. Песня продолжает играть только в том случае, если вы нажали правильные клавиши, согласно клавиатуре на дисплее. Статус «ожидание» покажет, если нажата неверная клавиша. Система оценивания даст вам оценки согласно общему количеству правильно и неправильно сыгранных нот.



УРОК 3 (Мелодия выключена):

В этом режиме, следуйте текущей ноте и темпу демо-песни. Синтезатор исполняет аккомпанемент и показывает нотный стан и ноты мелодии, чтоб следовать. Аккомпанемент продолжает играть. Если вы играете и правильную ноту, и правильный темп, вам добавится целый балл, в противном случае, балл отнимется.

Функция урока для левой и правой руки:

Вы можете научиться использовать или левую или правую руку для игры песен.

Песни с ритмом (1--32,47) разрешают вам выучить аккорды левой рукой и научиться играть мелодию правой рукой.

Вы также можете научиться играть целую песню, используя две руки одновременно.

Песни на пианино (91--120) разрешают вам научиться, как аккомпанировать мелодии левой рукой и играть тему правой рукой.

Вы также можете научиться играть целую песню, используя две руки одновременно.

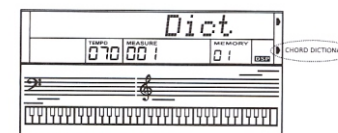
Функция словаря аккордов и функция урока не связаны; они только вызываются одной кнопкой.

Словарь аккордов это функция, которая помогает вам проверить ноты аккорда.

1. Нажмите кнопку [RIGHT] на протяжении двух минут, чтоб ввести режим словаря, знак засвечивается на дисплее и показывается "Dict".

2. Укажите и играйте тип и основной тон аккорда, которые вы хотите, на синтезаторе следующим образом:

24 аккорда будут высвечиваться в режиме словаря следующим образом:

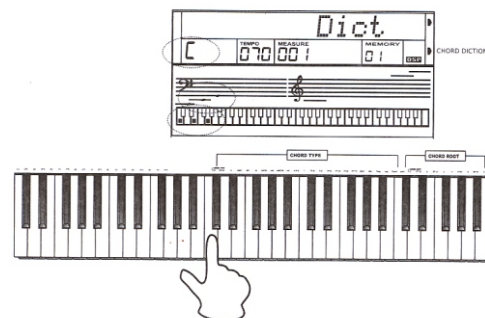


Тип аккорда:

Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
C4#	M(9)	C5#	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
E4b	mM7	E5b	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
F4#	m(9)	F5#	dim7
G4	m6	G5	dim
Ab4	m7(9)	A5b	7aug
A4	m7	A5	aug
B4b	m7b5	B5b	7sus4
B4	7	B5	sus4

Основной тон аккорда:

Нота	Основной тон аккорда:	Нота	Основной тон аккорда:
C6	C	F6#	F#/Gb
C6#	C#Db	G6	G
D6	D	A6b	Ab/G#
E6b	Eb/D#	A6	A
E6	E	B6b	Bb/A#
F6	F	B6	B

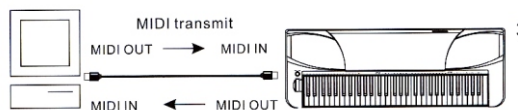


После того, как выбраны тип и основной тон аккорда, которые вы хотите выучить, тип «аккорда» высветится и «комбинация нот» появится на части синтезатора. Когда вы нажимаете клавишу согласно правильной нотной комбинации, будет светиться индикатор типа аккорда.

Как использовать USB

1. MIDI означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Это стандартный интерфейс между ПК и другими электронными инструментами.

2. Сейчас вы можете выбрать интерфейс USB для передачи midi данных. Интерфейс USB позволяет вам присоединить компьютер и удобно передавать сообщения.



3. Присоедините ПК или другие хост-устройства USB, которые поддерживают аудиоустройства USB кабелем USB. После того, как инсталлирован драйвер и закончена инициализация, вы можете выбрать "аудиоустройство USB" в меню устройства программного обеспечения, которое вы используете на хосте, чтоб передать midi данные. Гнездо USB только совместимо с "WIN XP" и драйвер установится автоматически.

4. Главное применение

Синтезатор контролирует другое оборудование или электронный инструмент. Другое оборудование контролирует синтезатор. Записанные на ПК данные (MIDI) могут быть проиграны на синтезаторе.

Клавиши:	61 клавиша с функцией «одно прикосновение»
ЖК-дисплей:	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония:	64-нотная полифония (max)
Звуки:	310 звуков с 10 группами ударных звуков
Стили:	160 стилей
Песня:	120 песен разных стилей
Демо-песня:	5 демо-песен
Общее управление:	Настройка точки разделения клавиатуры, модуляция/портаменто, DSP, битембральный режим, низкий звук, сустейн, туше, пианино, демо, транспозиция, октава, метроном, микшер (ритм, бас, аккомпанемент, низкий, верхний звук).
Управление аккомпанементом:	Sync, Start/stop, Fill in A/normal, Fill in B/variation, Intro/Ending, Fade
Другое управление:	Запись и воспроизведение/стоп
Соединители:	Выход постоянного тока 12В, наушники, Aux.Out, сустейн, громкость, USB
Вес:	6 кг (без батареек)
Размеры:	970(Ш)х350(Д)х135(В)мм

ПИАНИНО	ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	УДАРНЫЕ	173 Accodin2	236 Strings1	НАБОР УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
01 Acoustic Grand Piano	57 Trumpet	113 Tinkle Bell	174 Softacc	237 Slwstrzz	301 Standard Drum 1
02 Bright Acoustic Piano	58 Trombone	114 Agogo	175 Accowaa	238 Synthst1	302 Standard Drum 2
03 Electric Grand Piano	59 Tuba	115 Steel Drums	176 Softacc2	239 Systr1Zz	303 Room Drum
04 Honky-Tonk Piano	60 Muted Trumpet	116 Wood Block	177 Harmonic	240 vlnhard2	304 Rock Drum
05 E.Piano1	61 French Horn	117 Taiko Drum	178 Harmharp	241 violakb2	305 Electric Drum
06 E.Piano2	62 Brass Section	118 Melodic Tom	179 slowacc	242 cello2	306 Analog Drumset
07 Harpsichord	63 Synth Brass 1	119 Synth Drum	180 accodin3	243 contra2	307 Dance Drumset
08 Clavi	64 Synth Brass 2	120 Reverse Cymbal	181 softacc3	244 strue	308 Jazz Drum
КОЛОТУШКА	ЯЗЫЧКОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ	182 mutharp	245 dreamstr	309 Brush Drumset
09 Celesta	65 Soprano Sax	121 Guitar Fret Noise	183 bigharm	246 pizstr2	310 Standart Drumset
10 Glockenspiel	66 Alto Sax	122 Breath Noise	184 accomut	247 strpiz	
11 Music Box	67 Tenor Sax	123 Seashore	185 harm1	248 Swet_Trp	
12 Vibraphone	68 Baritone Sax	124 Bird Tweet	186 N-Gthamm	249 Trombone	
13 Marimba	69 Oboe	125 Telephone Ring	187 Pickgt	250 Trombon2	
14 Xylophone	70 English Horn	126 Helicopter	188 12Strgt	251 Tuba	
15 Tubular Bells	71 Bassoon	127 Applause	189 Stel-gt1	252 Tubabl	
16 Dulcimer	72 Clarinet	128 Gunshot	190 Cleagtkb	253 Fmhorn	
ОРГАН	ФЛЕЙТА	ДРУГИЕ ЗВУКИ	191 Pickcgt	254 Bbbrass	
17 Drawbar Organ	73 Piccolo	129 Pianostr	192 Bcln-Gt	255 Hibrass	
18 Jazz Organ	74 Flute	130 Modernep	193 Cln-Gt	256 Tenosax	
19 Rock Organ	75 Recorder	131 Galaxy	194 Solid-Gt	257 Bari-Kb	
20 Church Organ	76 Pan Flute	132 Galaxy2	195 Solidwa	258 Bassokb	
21 Reed Organ	77 Blown Bottle	133 Funk_Ep	196 Chorusgt	259 swetbras	
22 Accordion	78 Shakuhachi	134 Funk_Ep2	197 Q-Gt	260 softsax	
23 Harmonica	79 Whistle	135 Polar	198 Mut-Gt2	261 Whistle	
24 Tanqo Accordion	80 Ocarina	136 polarz	199 Overgtkb	262 Panflut2	
ГИТАРА	СОЛО	137 Gdharpst	200 Tremolgt	263 Lead1	
025 Classic Guitar	81 Lead1(square)	138 Clavr-Kb	201 Funk-Gt	264 Lead2	
26 Steel Guitar	82 Lead2(sawtooth)	139 clavrkb2	202 cleagt2	265 Lead3	
27 Jazz Guitar	83 Lead3(calliope)	140 elclav	203 cleagt3	266 Lead4	
28 Clean Guitar	84 Lead4(chiff)	141 Wclzavrz	204 rvcleagt	267 Warplead	
29 Muted Guitar	85 Lead5(charang)	142 wclzael	205 overgt2	268 Warp-2	
30 Overdriven Guitar	86 Lead6(voice)	143 Bell	206 Acosibs	269 Pianstld	
31 Distortion Guitar	87 Lead7(fifths)	144 Bell2	207 Abascym	270 childtoy	
32 Guitar Harmonics	88 Lead8(bass & Lead)	145 Vibes2	208 Fg-Bs-Kb	271 ahold	
БАС	КЛАВИШИ	146 Vibesma	209 Fusionbs	272 fmead	
33 Acoustic Bass	89 Pad1(fantasia)	147 Marin-Kb	210 Pickedkb	273 tunnel	
34 Finger Bass	90 Pad2(warm)	148 marinkb2	211 Fretlekb	274 tunnel2	
35 Picked Bass	91 Pad3(Polysynth)	149 Marinbel	212 Slapbs	275 fmead2	
36 Fretless Bass	92 Pad4(choir)	150 slopiano	213 Slpbs2Kb	276 fmead3	
37 Slap Bass 1	93 Pad5(bowed)	151 qpiano	214 Synthbs	277 fmead4	
38 Slap Bass 2	94 Pad6(metallic)	152 Jz-Org2	215 Synbass1	278 roomlead	
39 Synth Bass 1	95 Pad7(halo)	153 Jz-Org1	216 Synbass2	279 Sinepad	
40 Synth Bass 2	96 Pad8(sweep)	154 Jazzorg3	217 Synthb2	280 Softpad	
СТРУННЫЕ	ЭФФЕКТЫ	155 Clik-Org	218 Synbs2Kb	281 Bellpad	
41 Violin	97 FX1(rain)	156 Ele-Org	219 Acidbass	282 Synpad	
42 Viola	98 FX2(soundtrack)	157 Ele-Org2	220 acostbs2	283 Hornpad	
43 Cello	99 FX3(crystal)	158 Danc-Org	221 picked2	284 Newagpad	
44 Contrabass	100 FX4(atmosphere)	159 New-Org	222 slapbs2	285 Bagpipe	
45 Tremolo Strings	101 FX5(brightness)	160 Organ3Zz	223 synthbs2	286 Distord	
46 Pizzicato Strings	102 FX6(goblins)	161 Piporgkb	224 fgepbas	287 Systrel	
47 Orchestral Harp	103 FX7(echoes)	162 Bgchurch	225 Vln-Hard	288 Dist-2	
48 Timpani	104 FX8(sci-fi)	163 Elec-Org	226 Viola-Kb	289 Chorusld	
СТРУННЫЙ АНСАМБЛЬ	ЭТНИЧЕСКИЕ	164 Ufoorg	227 Violastr	290 Halon2	
49 Strings Ensemble 1	105 Sitar	165 Q-Org	228 Cello	291 Dream	
50 Strings Ensemble 2	106 Banjo	166 elorg1	229 Slocello	292 Dream2	
51 Synth Strings 1	107 Shamisen	167 70elorg	230 Cello2	293 Waspsysyn	
52 Synth Strings2	108 Koto	168 70elorg2	231 Contrakb	294 Orgpd	
53 Choir Aahs	109 Kalimba	169 sloorg	232 Contrakq	295 Trompad	
54 Voice Oohs	110 Bagpipe	170 ringo	233 Stringf1	296 Softacpd	
55 Synth Voice	111 Fiddle	171 autolux	234 Strgszz	297 theology	
56 Orchestra Hit	112 Shanai	172 elecorg2	235 Stringf2	298 calm	
				299 padorg	
				300 palbel	

№	Название
	8 Ритм
	Свит ритм
	Майями ритм
	Ритм-энд-бит
	Гитара поп 1
	8 Ритм дэнс
	8 Ритм диско
	Поп фанк
	8 ритм 1
	8 ритм 60-х
	8 ритм 2
	16 ритм
	16 ритм баллада
	Поп 16 ритм 1
	Поп 16 ритм 2
	Модерн 16 ритм
	16 ритм хот
	16 ритм модерн
	16 ритм босанова
	16 ритм фанк
	16 ритм
	Кул-бит
	Поп-музыка
	Аналоговая ночь
	Гитарный поп 1
	Поп-бит
	Софт-бит
	Поп 60-х
	Латинский стинг
	Брит-поп 1
	Брит-поп 2
	Поп-хит
	Фьюжн шафл
	Баллада
	Рок-баллада 1
	Рок-баллада 2
	Поп-баллада 1
	Поп-баллада 2
	ЕР баллада
	Пианино баллада
	New R&B баллада
	Нейчерел баллада
	Лав-баллада
	Легкая баллада
	Рок-музыка
	Мягкий рок
	Хард-рок
	Тяжелый рок
	Легкий рок
	Нью шафл
	Рок хип-хоп
	Рок-н-ролл
	Рок шафл
	Рок-н-ролл 70-х
	Фольк-рок

№	Название
	Бальная музыка
	Румба 1
	Медленный вальс 1
	Фокстрот
	Самба
	Ча-ча
	Квикстеп
	Твист
	Свинг-фокс
	Джайв
	Бегуэн
	Танцевальная музыка
	Гараж
	Техно
	Прогрессив
	Рэп 1
	Рэп 2
	Диско
	Софт-диско
	Диско-вечеринка
	Диско 70-х
	Диско-фанк 70-х
	Клуб-дэнс
	Евро-дэнс
	Танцы х
	Хип-хоп
	Даун-бит
	Соул и фанк
	Фанк
	Электрический фанк
	Грув фанк
	Рабер фанк
	Кул фанк
	Джаз фанк
	Грув
	Соул
	Хип-хоп соул
	Хип-хоп бит
	Соул бит
	баллада
	Британский соул-поп
	Самба-фанк
	Джаз
	Джаз Фьюжн
	Фьюжн
	Джаз браш
	Латинский джаз
	Легкий рок
	Эйсид джаз 1
	Эйсид джаз 2
	Кул-джаз баллада
	Свинг шафл
	Биг бенд 40-х
	Биг бенд медиум

№	Название
	Кантри
	Кантри 8 ритм
	Модерн кантри
	Кантри баллада 2
	Кантри-поп
	2/4 Кантри
	Кантри
	Кантри квикстеп
	Блуграсс
	Кантри-фольк
	Кантри-рок
	Латиноамериканская музыка/танцы
	Босанова
	Хабанера
	Латиноамериканская
	Нью регги
	Дэнс регги
	Пасадобль
	Легкая боса
	Латиноамериканский рок
	Бегуэн
	Медленный болеро
	Клуб-дэнс
	Диско самба
	Мамба
	Менеито
	Румба 2
	Тики-тики-та
	Танцующее племя
	Ламбада
	Поп ча-ча
	Ча-ча-ча
	Сальса
	Всемирная музыка
	Шотландская
	Лендлер
	Гавайская
	Сиртаке
	Венеция
	6/8 Флиппер
	Новый век
	Тарантелла
	Енка
	Нортено
	Традиционная музыка
	Полька
	Немецкая полька
	Полька для вечеринок
	Марш
	6/8 марш
	Американский марш
	Миозетт
	Французский миозетт
	Мазурка
	Вальс
	Индонезия
	Дандут 1
	Дандут 2
	Дангду
	Дангдуг 1
	Дангдуг 2
	Дангдуг 3
	Керонконг 1
	Керонконг 2
	Поп керонконг
	Медленный дангдуг

Приложение 3-Список демо

№	Название
01	Фанк
02	American Patrol
03	Гитара и саксофон
04	I can.....
05	Alise

Приложение 4-Список песен

Классические 001-031	Золотые и поп 042-071	Восточные 088-090
01 Aida	42 On London Bridge	88 South Mud Bay
02 Annen Polka	43 Are You Lonesome Tonight	89 Give You A Rose
03 Auf Flugeln Dec Gesanges	44 Only You	90 Flowing Rill
04 Brahms Waltz	45 End Of The World	
05 Carmen-Entracte II	46 House Of Rising Sun	Пианино 091-120
06 Carmen-Prelude	47 Solveig's Song	91 Alise
07 L'Arlesienne	48 The Blue-Bells Of Scotland	92 Military March
08 La Traviata	49 Over The Rainbow	93 Habanera
09 Mazurka	50 Beautiful Dreamer	94 Minuet
10 Menuett	51 It'S Been A Long Long Time	95 Bagatelle No.3
11 Musical Moments	52 Edelweiss	96 Old Macdonald Had A Farm
12 Pizzicato Polka	53 O Sole Mio	97 Wedding March
13 Rigoletto	54 Der Deitcher'S Dog	98 2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. II
14 Serenade	55 You Are My Sunshine	99 Minuet In G
15 Song Without Words	56 Silent Night	100 Turkish March
16 Swan	57 Ave Maria	101 Hey Diddle Diddle
17 Prelude To Act 2 (Swan Lake)	58 Five Hundred Miles	102 March
18 Le Lac des Cygnes Acte I : n	59 Happy New Year	10 Moseta Dance
2 : Valse (Swan lake)	60 It'S Beginning To Look A Lot Like Christmas	104Bulle Dance
19 The Happy Farmer	61 Jeanie With The Light Brown Hair	105Aria
20 The Sleeping Beauty	62 My Bonnie	106Germanic Dance
21 Ungarische Tanz	63 Song Of The Pearlfisher	107Away In A Manger
22 Wiegenlied	64 Summer Palace	108Jack & Jill
23 Mov.2 Adagio Non Troppo	65 The Stage Coach	109Angles We Have Heard On High
Piano Sonata No.9 In D	66 Entertainer	110Humpty Dumpty
24 Mov.1 Andante Grazioso Piano	67 Annie Laurie	111 Did You Ever See A Lassie
Sonata No.11 In A [Alia Tur	68 Killing Me Softly With His Song	112 Chopsticks
Sonata11ca]	69 Love Is Blue	113 Four Little Swans
25 Prelude In C	70 Last Rose Of Summer	114 Old France
26 Chinese Dance	71 The Old King Cole	115 "Jesus, Saviour Pilot Me"
27 Empress Waltz 025-029		116 Eclogue
28 March Militaire	Джаз и фьюжн 072-087	117 Santa Claus Is Coming To Town
29 Symphony No.40	72 Chrysant	118 Brave Cavalier
30 Pianonatan 08 IN Cm IN	73 Maple Leaf Rag	119 America The Beautiful
Pathetique	74 June Samba	120 Music Box Dancer
31 Arpeggione Sonata in Am	75 Funk	
	76 I Can.....	
Фольк и кантри 032-041	77 Sea Shore	
32 Country	78 Guitar&Saxophone	
33 Jambalaya	79 The Hip Hop'S Night	
34 Susanna	80 Blue Lunch	
35 Bridge	81 Cobweb	
36 Battle Hymne Of The Republic	82 Wine	
37 The Old Gray Mare	83 Jazz Old Man	
38 American Patrol	84 Dark Eyes	
39 In The Rain	85 Carlos	
40 Sippin Cider Through A Straw	86 Sad	
41	87 The Jazz	

Приложение 5-Список аккордов

Название аккорда/(аббревиатура)	Обычное отображение	Аккорд	Отображение
Major [M]	1-3-5	C	C
Sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh add sharp Eleventh [M7(#11)]	1-(2)-3-#4-5-7 or 1-2-3-#4-(5)-7	CM7(#11)	CM7(#11)
Major add ninth [M(9)]	1-2-3-5	CM(9)	CM (9)
Major seventh ninth [M7(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7 (9)
Sixth ninth [6 (9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [m(9)]	1-2-b3-5	Cm(9)	Cm (9)
Minor seventh ninth [m7(9)]	1-2-b3-(5)-b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Minor seventh add eleventh [m7(11)]	1-2-b3-4-5-(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Minor major seventh [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1-2-b3-(5)-7	CmM7(9)	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7(9)]	1-2-3-(5)-b7	C7 (9)	C7 (9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1-(2)-3-#4-5-b7 or 1-2-3-#4-(5)-b7	C7(#11)	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7 (13)]	1-3-(5)-6-b7	C7(13)	C7 (13)
Seventh flatted Ninth [7(b9)]	1-b2-3-(5)-b7	C7(b9)	C7(b9)
Seventh add flatted thirteen [7(b13)]	1-3-5-b6-b7	C7(b13)	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7(#9)	C7 (#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended Fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus tow plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6-Список MIDI

Функция		Передача	Распознаваемые	Примечания
Основной канал		1ch	1-16 ch	
Изменение функции по умолчанию		1ch	1-16 ch	
Режим	По умолчанию Сообщения Изменённый	x x *****	3 x x	
Номер ноты:	настоящий звук	0-127 *****	0...127 0...127	
Скорость:	Note on Note off	o 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0)	o 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0; 8nH V=0-127)	
После Туше	Клавиши Знаки	x x	x x	
Модуляция звука		0	0	
Изменение контроля	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o x x x x x x x x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Выбор банка Модуляция Время портаменто Ввод данных Громкость Панорамирование Выражение Педаль сустейн Портаменто вкл./выкл Средняя педаль Левая педаль Программа реверберации Программа хора Уровень реверберации Уровень хора Все звуки выключены Сброс всех контроллеров Все ноты выключены
Изменение программы:	настоящий #	o *****	o 0...127	
Специальная система		X	o	
Обычная система	Позиция песни Выбор песни Настройка	x x x	x x x	
Реальное время системы	:Часы :Команды	x x *1	x x *1	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x x	x o	
Сообщения	:All notes off :Active sense :Reset	x x	o o	
Замечание:		*1 Когда начинает играть аккомпанемент, сообщение FAH передается. Когда аккомпанемент останавливается, сообщение FCH передается. Когда сообщение FAH получено, аккомпанемент начался. Когда сообщение FCH получено, аккомпанемент остановился.		

Режим 1: OMNI ON, POLY
Режим 3: OMNI OFF, POLY

Режим 2: OMNI ON, MONO
Режим 4 OMNI OFF, MONO

```
:oYES
:xNO
```